

UTILISATION DE CENIALLY POUR FAVORISER LA COMPREHENSION ECRITE ET SA DIFFERENCIATION EN LANGUES VIVANTES

CYCLE 4

Projet mené par : Alexandra Lucile SOTO GASCON,
Johanna BERGE-GROSS.

Collège Geneviève Anthonioz de Gaulle,
Cluses (74).

Collège Marcel Cuynat,
Monestier-de-Clermont (38).

Inspecteur référent : Alain GIRAULT.

Le numérique au service de la lecture, l'écriture, l'oral et
l'argumentation

LE PROJET

COLLÈGE MARCEL CUYNAT

Comparaison entre l'utilisation de textes « classiques » (en format papier) et de textes en numérique augmenté pour la compréhension de l'écrit en langues vivantes.

ACTEURS

24 élèves / 1 Classe / 4^{ème}

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

L'expérimentation menée ici ne nous permet pas de conclure quant à l'existence d'une relation cause à effet du numérique sur les résultats des élèves, mais ne fait néanmoins pas ressortir un impact positif : les résultats des élèves ne s'améliorent pas grâce au numérique.

Le numérique reste cependant un catalyseur motivationnel des élèves sur leur apprentissage : il leur permet de gagner en autonomie et de travailler de manière interactive (et donc active). Les élèves aimeraient, à l'unanimité, utiliser davantage les outils numériques pour la compréhension de l'écrit et de manière plus générale en classe.

LES OBJECTIFS

Le projet compare les effets de l'utilisation du numérique sur la compréhension de l'écrit. Les élèves ont étudié deux textes :

Little Red Riding Hood, en format classique : texte à imprimer + fiche d'activités à remplir

The Princess and The Pea, en format numérique : texte augmenté + activités interactive en ligne

- Les deux CE ont fait l'objet d'une évaluation formative à 3 semaines d'écart afin d'établir le degré de compréhension des élèves des deux contes de fées, leur progression, et l'influence du support.
- L'expérimentation a été suivie d'un sondage de 13 questions via Google Form.

PROJET

LEARNING APP

LE PROJET

COLLÈGE GENEVIÈVE ANTHONIOZ DE GAULLE

J'ai souhaité savoir si l'outil numérique Genially peut favoriser la compréhension écrite et sa différenciation, ainsi que le développement de stratégies, en langue vivante. Genially est un outil en ligne qui permet de créer des présentations interactives. Je l'ai utilisé pour créer deux textes interactifs différenciés, contenant des aides visuelles et textuelles.

ACTEURS

49 élèves / 2 classes / 5^{ème}

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Durant la restitution en fin de séance, j'ai observé une forte implication de la part des élèves en difficulté, indiquant une meilleure compréhension des textes. Lors de l'évaluation de compréhension en fin de séquence, les résultats de certains élèves se sont améliorés, notamment des élèves en difficulté. On peut faire l'hypothèse d'un meilleur entraînement à la mobilisation des stratégies de compréhension. Les retours des élèves, après sondage, sont majoritairement positifs. Enfin, une élève allophone a déclaré que le recours à l'image ou au GIF l'a beaucoup aidé car sa langue maternelle n'utilisant pas l'alphabet latin, elle ne peut pas s'aider des mots transparents.

LES OBJECTIFS

Ce travail s'inscrit dans la séquence «Aboriginal Art and Stories», portant sur l'art et les histoires des peuples aborigènes d'Australie, et qui comporte plusieurs histoires à lire, dont une faisant l'objet d'une évaluation de compréhension. En termes de stratégies de compréhension, nous avons abordé les mots dérivés. Les élèves ont travaillé sur Genially en salle informatique, en milieu de séquence. Les objectifs de cette séance étaient culturels, grammaticaux et surtout d'entraînement à la compréhension, avec utilisation des mots dérivés. L'objectif de fin de séance était la restitution des histoires en petits groupes composés d'élèves, à partir de questions pour les guider.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

HISTOIRE

Le recours à Genially pour la compréhension de textes permet une différenciation plus efficace car plus personnalisable. Il permet aussi d'aider les élèves allophones car il permet de contourner les obstacles liés à l'alphabet et à l'absence de ressemblances entre certaines langues. Enfin, les textes interactifs ont été partagés sur des groupes d'entraide d'enseignants d'anglais durant la période du confinement. Ce genre d'outil permet un travail à distance qui peut aider les élèves en difficulté à travailler en autonomie sur un texte nouveau.

TEXTE INTERACTIF

