



POETES ET CHANTEURS EN HERBE

CYCLE I

Projet mené par : Sylvie CHAPPE.

Circonscription MOUTIERS (73).
École maternelle Pierre Borrione.

Inspecteur référent : David DEBEAUX.

Expérimentation continuité pédagogique

LE PROJET

Apprentissage de poèmes, manipulation de matériels micros-enregistreurs, enregistrement des voix en autonomie avec écoute individuelle/groupe/classe pour validation (utilisation de casques et haut parleurs).

Certains poèmes seront mis en chanson par l'intervenant musique ; les enregistrements des chansons (voix des enfants) seront accessibles via le QRcode aussi.

ACTEURS

65 élèves / Petite à Grande section

EFFETS OBSERVES

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- Amélioration de la diction (rythme, articulation, prononciation, ton, timbre, intensité...)
- Provoquer des émotions / Verbaliser son ressenti
- Dire et mémoriser des phrases de plus en plus longues
- Prise de parole de plus en plus aisée devant les autres
- Écoute attentive des autres
- 8 enfants non francophones ont participé au projet (progrès en langage)
- Susciter l'intérêt par l'usage d'un matériel audio performant et la découverte d'un studio d'enregistrement
- Création d'un rituel « poètes en herbe » en vue des enregistrements individuels avec le matériel numérique
- Progrès édifiants en langage oral et assurance de tous les enfants

LES OBJECTIFS

- Comprendre les textes des poèmes pour les mémoriser
- Participer à un projet collectif d'éducation musicale (coopération et mutualisation des productions)
- Écouter des phrases complexes et enrichir le répertoire classique de poésies
- S'exprimer de mieux en mieux pour être compris en jouant avec sa voix et donner des émotions
- Manipuler du matériel numérique pour s'enregistrer avec un micro, une tablette
- Écouter les réalisations avec des casques et haut parleurs
- S'exprimer devant les autres
- Faire la différence entre réciter et chanter

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Manipulation et utilisation de matériel numérique varié (enregistreur génération 5, enregistreur zoom, tablette, logiciel audacity, montages audio et vidéo, tribu, QR code)

Utilisation d'un drive école

Précision dans l'écoute, les silences, la synchronisation, le faire ensemble...

Alternance des formations (individuel, petits et grands groupes)



VIDEO



PROJET

