



LE HORLA : DU TEXTE DE MAUPASSANT A L'EMISSION DE RADIO CREEE PAR LES ELEVES.

CYCLE 4

Projet mené par : Annaïg BORNE.

Collège Salvador Allende,
Bourgoin-Jallieu (38).

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

Expérimentation continuité pédagogique

LE PROJET

Réalisation d'une émission de radio pour raconter ce qui se passe dans « Le Horla ».
Projet réalisé en classe virtuelle.

ACTEURS

43 élèves / 2 classes de 4^{ème}

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

La présentation du projet, avant la lecture en classe et à la maison, a intéressé et a motivé la lecture personnelle des élèves. Le projet a ensuite été mené à distance, ce qui a posé des problèmes matériels mais la séance de classe virtuelle a incité à relire le texte et à se replonger dans la nouvelle.

Les élèves ont appris à travailler sur des documents collaboratifs, à échanger aussi bien à l'oral (classe virtuelle) qu'à l'écrit (« chat » de framapad et de cryptpad). Ils ont appris à utiliser le numérique pour réaliser des écrits de travail. L'oral a été travaillé grâce à l'enregistrement à la maison.

LES OBJECTIFS

- Découvrir le récit fantastique et comprendre comment il remet en cause les limites du réel ;
- S'appropriier une nouvelle fantastique et la réécrire en l'adaptant au genre radiophonique ;
- Imaginer, concevoir et réaliser des productions de nature diverses ;
- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole en produisant, en groupe, un oral long et construit ;
- Travailler en groupe, collaborer.

L'enseignant met en oeuvre un projet qui relie lecture, écriture et oral. Il met en place un travail de compréhension orale et utilise des outils qui permettent aux élèves de travailler en collaborant, aussi bien en classe qu'à distance. Il doit former les élèves à l'utilisation de ce type d'outils.

L'enseignant a dû adapter un projet qui devait se faire en groupe, en classe, pour qu'il puisse être réalisé à distance. Il a dû trouver le moyen de motiver les élèves, de les inciter à se replonger dans le texte, seuls et à articuler ce travail avec la classe virtuelle.

Ce dispositif a permis à l'enseignant de prendre appui sur le groupe pour mener à bien le projet.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

PROJET

érature
oupassant
Horla
lecture
oral 4 émission
cryptpad projet radio
vocal
nouveau
appropriation