

LE BLOC "SOUFFLE" POUR SUIVRE UN PROJET ANNUEL SUR L'ELOQUENCE

CYCLE 4

Projet mené par : Laila METHNANI.

Collège Jean Lachenal,
Faverger-Seythenex (74)

Inspecteur référent : Odette TURIAS.

Le numérique au service de la lecture, l'écriture, l'oral et
l'argumentation

LE PROJET

Compétences orales : comment devenir orateur ? L'élève propose des lectures expressives de textes de Victor Hugo puis s'engage en interprétant ses propres productions écrites et en pratiquant le débat régulé : parcours à retrouver sur le blog SOUFFLE.

ACTEURS

27 élèves / 1 Classe / 3^{ème}

EFFETS OBSERVES

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Le projet « classe éloquence » a permis de souder la classe autour d'un projet ambitieux en temps de formation et en termes d'attente pour les élèves : deux événements devant un public ont eu lieu : 1) Dire Hugo 2) Les élèves ont la parole.

Les élèves ont travaillé l'interprétation, la compréhension de textes littéraires, ont pratiqué des micro-trottoirs ou des interview, ont développé l'EMI, ont dépassé le stress de l'oral et ont acquis confiance en eux.

Pratique du débat régulé et exercice de l'esprit critique lors de l'événement 2 : « Les élèves ont la parole »

Projet qui génère motivation, engagement et sens des responsabilités

LES OBJECTIFS

- Le numérique, présent à toutes les étapes pour:
- ravaler le texte avec l'enregistreur vocal, captation audio et vidéo pour penser le corps à l'oral
- travailler l'interprétation du texte littéraire en outillant l'élève avec une transcription numérique du texte devenu « partition vocale »
- publier et mettre en ligne des productions des élèves, productions numériques sur l'éloquence ou Victor Hugo
- Garder une trace numérique d'un parcours oral : le blog « souffle » devient l'espace de publication collaboratif des deux classes et constitue la mémoire collective du projet PEAC (oral DNB)

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Collaboration active entre les enseignants de Lettres et avec le comédien, nécessaire adaptabilité aux besoins des élèves et engagement de chacun pour arriver aux représentations publiques : « Dire Hugo » et « Les élèves ont la parole ». Diffusion du projet dans l'établissement : engagement des professeurs et des élèves (4^{ème} et 3^{ème}) ; ce public a été actif en évaluant les orateurs avec le nutriscore de l'éloquence et en préparant des débats régulés (migrants, culte du beau, pouvoir des médias, planète en danger, poids du genre, société de consommation) Limite : beaucoup d'heures de présence en plus pour les enseignants et des emplois du temps souvent bouleversés par des ateliers de 3Heures.



PROJET



BLOG