

CAP SUR LE BREVET AVEC LES CAPSULES VIDEOS

CYCLE 4

Projet mené par : Isabel BARAGLIOLI.

Collège Denis Brunet,
Saint-Sorlin en Valloire (26).

Inspecteur référent : Odette TURIAS.

Le numérique au service de la lecture, l'écriture, l'oral et
l'argumentation

LE PROJET

Réalisation de capsules pédagogiques par les élèves en vue de la préparation de l'épreuve de français au brevet

ACTEURS

27 élèves / 1 Classe / 3^{ème}

EFFETS OBSERVES

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Ce type de travail nécessite forcément une implication forte de la part des élèves et une émulation grâce au fonctionnement en groupe et une forme ludique d'apprentissage ; cela rend l'élève plus acteur de son apprentissage.

- Ce projet a été formateur pour les élèves car pour réussir les capsules, les élèves ont dû être rigoureux dans leur préparation et leur production, aptes à réviser plusieurs fois leur production écrite et vidéo ; cela leur a demandé d'être au clair avec la notion à expliciter. Ils ont donc été acteurs de leurs apprentissages. Ils ont acquis aussi des compétences techniques, créatives et numériques et ils ont gagné en autonomie.

LES OBJECTIFS

3 objectifs principaux :

- Aide à l'apprentissage actif : Les élèves sont souvent passifs dans leur apprentissage, ce qui fait qu'il faut du temps pour l'acquisition des notions et de leur automatisation. Plus l'élève est acteur de son apprentissage plus l'apprentissage est facilité.
- Aide à la révision du brevet : Cet objectif n'a été que très partiellement atteint par rapport au confinement. Mais l'idée de départ était de constituer un réservoir de vidéos utilisables en fin d'année scolaire pour faciliter les révisions.
- Aide à la réussite du brevet (objectif initial) : Les épreuves n'auront pas lieu.

La réalisation des capsules montre l'acquisition ou non de la notion présentée par les élèves : la scénarisation oblige en amont la compréhension de ce que l'on veut montrer.

Cela permet de réaliser à quel point la tâche complexe pose problème. En effet, pris par les aspects techniques et pratiques, les élèves, même les bons, se décentrent de la notion, la relaient parfois au second plan ce qui leur fait commettre des erreurs d'orthographe et de construction de phrase. C'est pour cela que ce type de projet prend toute sa pertinence après une adaptation et des essais ; cela nécessite du temps mais permettra une meilleure acquisition des notions.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

PROJET

La page Lettres de l'Acad

Programmes Ressources et pratiques pour la classe
Examens LCA Pegasus Q

CAP vers le Brevet ! Création capsules vidéos