

BOT LITTERAIRES POUR DEVELOPPER LES COM- PETENCES EN LANGUE

CYCLE 3 / 4

Projet mené par : Laïla METHNANI.

Collège Jean Lachenal (74)
Collège Salvador Allende (38)
Collège Denis Brunet (73)
Collège Pierre L'aiguille (38)

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

Le numérique au service de la lecture, l'écriture, l'oral et
l'argumentation

LE PROJET

Utiliser la programmation pour développer les compétences en langue des élèves : comment le numérique peut-il permettre la création et le travail de la langue sur corpus ?

ACTEURS

6 Classes / 6^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème}

TUTO

COLLÈGE SALVADOR ALLENDE

COLLÈGE JEAN LACHEVAL

COLLÈGE DENIS BRUNET

COLLÈGE PIERRE L'AIGUILLE

LES OBJECTIFS

Les élèves fabriquent des banques de mots et choisissent des structures syntaxiques pour former des phrases ou des textes (mini-portraits, micro-récits, haïkus, etc). Ces structures peuvent être choisies en analysant la langue d'un auteur (à la manière de...). Le bot crée des associations aléatoires jusqu'à ce que la production soit cohérente et validée par la classe et l'enseignant. Le compte @BotTraAMLangue rassemble les productions. Le travail porte sur des genres littéraires variés, et est réalisable en distanciel/présentiel.

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Les élèves développent leur maîtrise de la syntaxe (natures et fonctions, phrase simple/complex) et construisent les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours (expansion du nom, métaphore et figures stylistiques). Ils produisent un discours sur la langue en s'exprimant avec le vocabulaire grammatical adapté.

Ils manipulent, analysent et justifient leurs choix. Le travail collaboratif sur un projet de classe (s) créatif donne naissance à la publication d'un bot produit motivation et engouement chez l'élève. L'activité montre les régularités de la langue : le fonctionnement du bot (variables / publications aléatoires) met en

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

L'enseignant explore les rapports entre lecture, écriture et langue.

Le travail porte sur la production des élèves : les notions grammaticales sont travaillées à partir de leurs relevés. L'activité part de l'analyse d'un corpus limité à 280 signes (Twitter), le travail se concentre sur la manipulation et la justification des choix opérés par les élèves. Le langage du bot permet à l'élève de voir les erreurs et d'y remédier. L'enseignant accompagne et laisse l'élève verbaliser pour justifier ou remédier.

Le professeur lance l'activité, questionne et accompagne l'élève, il donne du temps. Il ne dispense pas la leçon, il met l'élève en situation de construction d'un savoir grammatical.