

APPRENTI SORCIER – 5^{ème} Grille à donner aux élèves en amont du travail pour les placer en état de réussite.

ÉCHELLE DESCRIPTIVE CUMULATIVE

EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER

D1 : Les langages pour penser et communiquer.

Sous-domaine 4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Composantes plasticiennes :

Je CHOISIS des moyens plastiques en fonction de leurs effets dans une intention artistique.

Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Mon story-board ne rend pas compte d'une narration par manque de fluidité dans les images.	Mon story-board est compréhensible, je reconnais une histoire malgré un manque de fluidité dans les images.	Mon story-board montre une histoire compréhensible par tous. Les images sont fluides et l'action se perçoit.	Mon story-board montre une narration fluide et compréhensible de tous. L'histoire relate plusieurs actions.

D2 : Les méthodes et outils pour apprendre.

Sous-domaine 4 : Outils numériques pour échanger et communiquer.

Composantes plasticiennes :

J'UTILISE des outils numériques pour réaliser une production.

Mon animation est saccadée et n'exploite pas les possibilités de l'application.	Mon animation est saccadée, mais exploite quelques possibilités de l'application.	Mon animation est fluide et exploite les possibilités de l'application.	Mon animation est fluide et exploite les possibilités de l'application. Plusieurs scènes sont présentées.
---	---	---	---

S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE, CELLE DE SES PAIRS

D1 : Les langages pour penser et communiquer.

Sous-domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Composantes théoriques et culturelles :

J'EXPRIME une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée.

Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Je décris avec mes mots ce que je fais et observe.	Je décris avec les mots vus en classe ce que je fais et observe.	J'emploie un vocabulaire approprié pour expliquer ce que je fais et observe et je participe aux échanges de manière constructive.	J'emploie un vocabulaire riche et varié pour expliquer ce que je fais et observe. Je participe aux échanges de manière constructive et je prends en compte les avis des autres élèves.

SE REPÈRER DANS LES DOMAINES LIÉS AUX ARTS PLASTIQUES, ÊTRE SENSIBLE AUX QUESTIONS DE L'ART

D5 : Les représentation du monde et de l'activité humaine.

Sous-domaine 2 : Organisations et représentations du monde.

Composantes culturelles :

Je me RÉFÈRE de manière pertinente à des œuvres artistiques.

Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Je relève quelques points communs entre mon travail et des œuvres.	Je relève des points communs entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches vues en classe.	J'établis des liens entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches vus en classe aussi bien sur le fond que sur la forme.	J'établis des liens entre mon travail et celui d'œuvres ou de démarches vus en classe aussi bien sur le fond que sur la forme et je suis capable de solliciter d'autres œuvres pour nourrir ma propre démarche.