

réalisation d'une anthologie poétique audiovisuelle

Cycle
4

Projet mené par : Aline LASNE.

Collège du Mont des princes (74).

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

LE PROJET

Après avoir choisi un poème sur le thème du voyage parmi une large sélection, les élèves travaillent la diction et s'entraînent à lire leur texte de manière expressive.

Ils choisissent ensuite un portrait du poète sur un Padlet préparé par l'enseignante, puis réalisent chacun une capsule vidéo sur Photospeak dans laquelle ils donnent la parole au poète sous forme de portrait animé qui dit le poème choisi. Enfin, par groupe de trois élèves, ils réalisent un montage vidéo de trois de ces capsules sur iMovie, guidés par les 7 élèves de cette classe qui participent à l'atelier cinéma et sont « experts » en montage.

LES OBJECTIFS

- Inviter les élèves à transmettre des compétences acquises en atelier à l'ensemble du groupe classe / inviter les élèves de la classe à recevoir et comprendre des consignes de la part de leurs pairs.
- Évaluer l'acquisition des dites compétences par les élèves de l'atelier par le biais de la reformulation et de la transmission de pair à pair.
- Valoriser les élèves de 5^{ème} minoritaires dans l'atelier cinéma et légèrement en retrait par rapport aux 10 élèves de 4^{ème} qui participent au même atelier.

ACTEURS

- Élèves de 5^{ème}
- 24 élèves

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * La prise en main du logiciel Photospeak a été aisée pour la plupart des élèves. Les quelques élèves en difficulté avec cet outil numérique ont été épaulés par deux élèves de l'atelier cinéma particulièrement à l'aise avec les tablettes et le logiciel.
- * Lors de la séance de montage, les élèves de l'atelier cinéma ont indéniablement mobilisé leurs compétences dans leur rôle de « professeurs ». Il est à souligner que certains de ces élèves sont au demeurant particulièrement discrets et timides.
- * La contrainte qui leur a été imposée de ne pas manipuler eux-mêmes les tablettes les a d'abord surpris, voire frustrés, mais ils l'ont finalement comprise et acceptée dès lors que l'enseignante a insisté sur l'importance de guider les élèves « novices » par la parole.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Le dispositif de « passeurs de consignes » a permis aux enseignants de se libérer du travail d'explicitation de la consigne auprès de chaque groupe et de mettre l'accent sur l'accompagnement technique et l'aide à la maîtrise de l'outil numérique.

Le recours à Photospeak permet d'établir un lien entre travail de l'image et travail de l'oral et de donner une dimension « matérielle » à ce dernier.

La production finale permet aux élèves de s'entendre et de prendre conscience des qualités et des limites de leur travail de lecture expressive, probablement plus efficacement que par le biais d'un retour du professeur.

