



des pieds à la tête, regards Croisés sur le patrimoine romano- pédageois du XIXe siècle

Cycle
4

Projet mené par : Patricia LERAY.

Collège Claude Debussy (26).

Inspectrice référente : Nathalie REVEYAZ.

LE PROJET

Valoriser le patrimoine local à travers la réalisation d'une vidéo, d'écriture de nouvelles réalistes et de productions plastiques entre les journées européennes du patrimoine de septembre 2018 et la nuit des musées de mai 2019.

ACTEURS

- Une classe de 4^{ème} 24 élèves

LES OBJECTIFS

- Mieux s'approprier et réutiliser les notions historiques.
- Favoriser une plus grande coopération et mutualisation des compétences de chacun.
- Utiliser des outils et des espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations.
- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.
- Adopter des stratégies et des procédures d'écritures efficaces.
- Recourir à des outils numériques pour expérimenter, créer et produire.
- S'exprimer à l'oral de façon maîtrisée en adoptant une bonne posture.

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * Meilleure compréhension et mémorisation des notions historiques.
- * Meilleur investissement dans la production artistique.
- * Bonne appropriation des codes de production d'une vidéo.
- * Expression orale maîtrisée pour des élèves introvertis qui ont surmonté leur appréhension.
- * Meilleure compréhension et appropriation de production de cartes mentales, en particulier pour les élèves en difficulté.
- * Prise de conscience de la nécessité de commenter les images pour une meilleure compréhension (donc prise de conscience plus grande de l'importance de l'esprit critique vis-à-vis des images).

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Un plus grand échange sur les pratiques et les compétences travaillées dans les différentes disciplines engagées.

Un plus grand usage du numérique lors des séquences pédagogiques comme outil d'apprentissage et de différenciation.

VIDÉO