



UN ASSISTANT VOCAL DE LANGUE ANGLAISE À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

FONDÉE SUR DES INTERACTIONS ORALES, LA SOLUTION VISE À ASSISTER LE PROFESSEUR DES ÉCOLES DANS LA CONDUITE DES ACTIVITÉS EN LANGUE ANGLAISE AVEC SES ÉLÈVES

La conception et le développement de cet assistant vocal s'inscrivent en cohérence avec le **Plan langues vivantes*** qui invite à utiliser toutes les ressources du numérique et de l'intelligence artificielle (mesure 5).

Grâce à cet assistant innovant, le professeur des écoles entraîne avec **plaisir et exigence** les compétences linguistiques de ses élèves en matière de **compréhension** et de **production orales**.

Captain Kelly, c'est :

- + Un assistant **piloté par l'enseignant** qui encadre les séances
- + Une solution **facile à déployer sans connexion internet**
- + Un produit numérique **simple et ergonomique**
- + Une **voix naturelle et bienveillante** adaptée aux jeunes élèves
- + Une référence de **langue anglaise authentique** pour la classe
- + Un bouquet d'**activités courtes et variées, du CP au CM2**
- + Trois **niveaux de difficultés** pour favoriser la différenciation
- + Une **démarche hybride** avec des cartes illustrées et des jeux





UN ASSISTANT VOCAL DE LANGUE ANGLAISE À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

LE PROFESSEUR DES ÉCOLES PEUT S'APPUYER SUR LE GUIDE PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ POUR METTRE EN ŒUVRE LES SÉANCES DE SON CHOIX VIA 6 GRANDS TYPES D'ACTIVITÉS



Look and Listen : les élèves écoutent et regardent des cartes illustrées (« flashcards ») correspondant aux mots entendus pour les mémoriser.



Listen and Act : les élèves écoutent pour comprendre puis réagissent ; ils désignent une carte illustrée (« flashcard ») ou un objet, font un geste, écrivent...



Listen and Repeat : les élèves écoutent puis répètent après Captain Kelly.



Show me : les élèves montrent des cartes illustrées (« flashcards ») en réponse aux demandes de Captain Kelly.



Listen and Speak : les élèves écoutent puis répondent ou posent une question à Captain Kelly en retour.



Songs and Poems : les élèves écoutent une chanson ou un poème pour l'apprendre.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité

Belin:
ÉDUCATION

CYCLE 2 - CYCLE 3

Conforme au cadre européen commun
de référence pour les langues



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE