

DRAFPE

Cédric SUTERA & Olivier PONSON



Repérer, essayer les
pratiques internes
dans la classe



@DRANE_Grenoble



2h

FORMATION DES PERSONNELS D'ENCADREMENT

Le programme

- ✓ Accompagner l'intégration du numérique dans la pratique enseignante
- ✓ Outils et potentialités pédagogiques du numérique éducatif
- ✓ Accompagner la transformation des pratiques en transformant les lieux d'enseignement et d'apprentissage

Temps forts

Modèle SAMR, spirale de la e-education, TPACK

ENT, Moodle, tablettes, Apps EDU

Enseigner autrement avec le numérique

Pédagogie inversée

Réorganiser l'espace de la salle de classe

« Nouvelles » modalités d'apprentissage

Une littératie numérique installée en 2022 ?

Nécessité de préparer nos jeunes au monde tel qu'il est :

- mieux s'y orienter,
- jouer leur rôle de citoyens
- s'y épanouir

Tous les métiers s(er)ont affectés par la révolution numérique, y compris le métier d'enseignant.

Ces outils numériques :

- **facilitent** l'utilisation de contenus multimédias
- **dynamisent** le cours par des approches innovantes
- **favorisent** les interactions dans et hors la classe
- sont des vecteurs de **diversification et de différenciation pédagogique**
- Ils amènent à **une réflexion sur les espaces scolaires**

Schéma directeur de la formation 2022-2025

Axe VI – Consolider les connaissances, les compétences, les usages du numérique

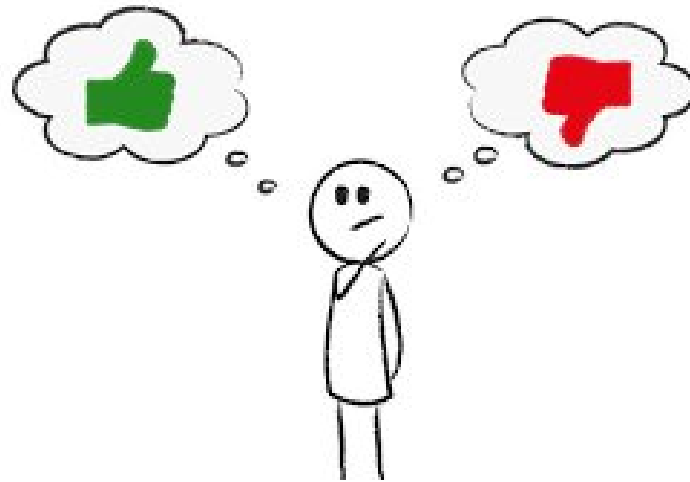
Priorités	Thématiques
VI.1 Développer les compétences numériques professionnelles des agents	Maîtrise de l' environnement numérique de travail Maîtrise des compétences du cadre de référence des compétences numériques Usage et partage des communs numériques Préparation à la continuité de l'activité (continuité administrative, pédagogique, etc.)
VI.2 Former aux enjeux du numérique pour favoriser l'exercice de la citoyenneté numérique	Compétences du XXI ^e siècle Identité et sécurité numériques / RGPD Citoyenneté numérique Inclusion numérique Données, algorithmes et codes sources : culture, enjeux éthiques et écologiques, questions de souveraineté
VI.3 Enrichir l'offre de formation par les apports du numérique	Numérique et apprentissage Hybridation , articulation présence/distance Scénarisation Pratiques collaboratives numériques Communication numérique et accessibilité de l'information Intelligence artificielle

Le numérique éducatif : quelques mythes à discuter...

autour des recherches d'André Tricot (Université Paul Valéry, Montpellier)

Sondage

**Pour les propositions de la diapo suivante,
d'accord ou pas d'accord ?**




Quels apports du numérique dans nos classes ?

Quelques mythes ! Ou pas...

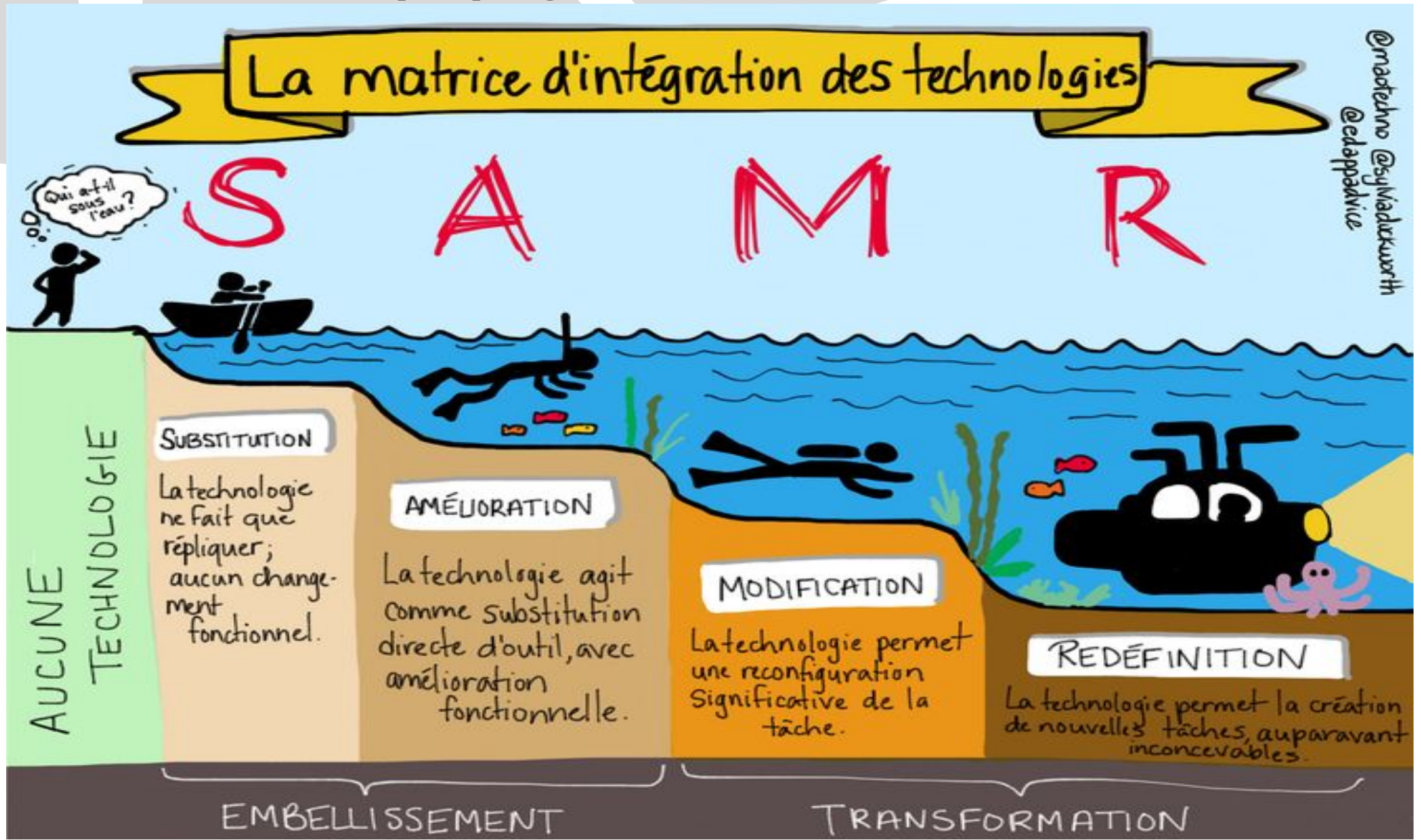
Selon les recherches d'André Tricot

1. On est plus motivé quand on apprend avec le numérique
2. On apprend mieux en jouant grâce au numérique
3. Le numérique favorise l'autonomie des apprenants
4. Le numérique permet de s'adapter aux besoins particuliers des apprenants
5. Les élèves savent utiliser efficacement le numérique car c'est de leur génération
6. Le numérique va modifier le statut même des savoirs, la place et le rôle des enseignants



Des outils pour lire les pratiques
pédagogiques avec le numérique

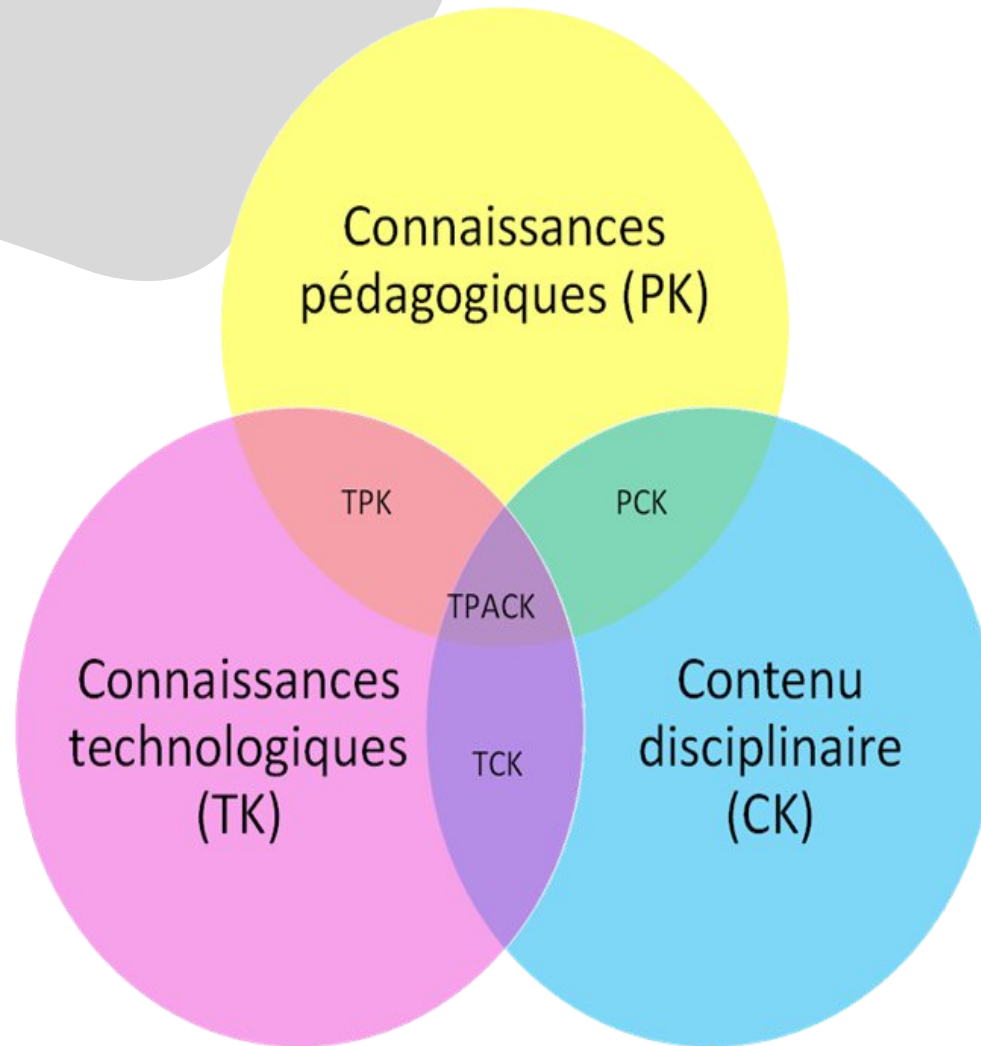
Introduire le numérique progressivement : le modèle SAMR



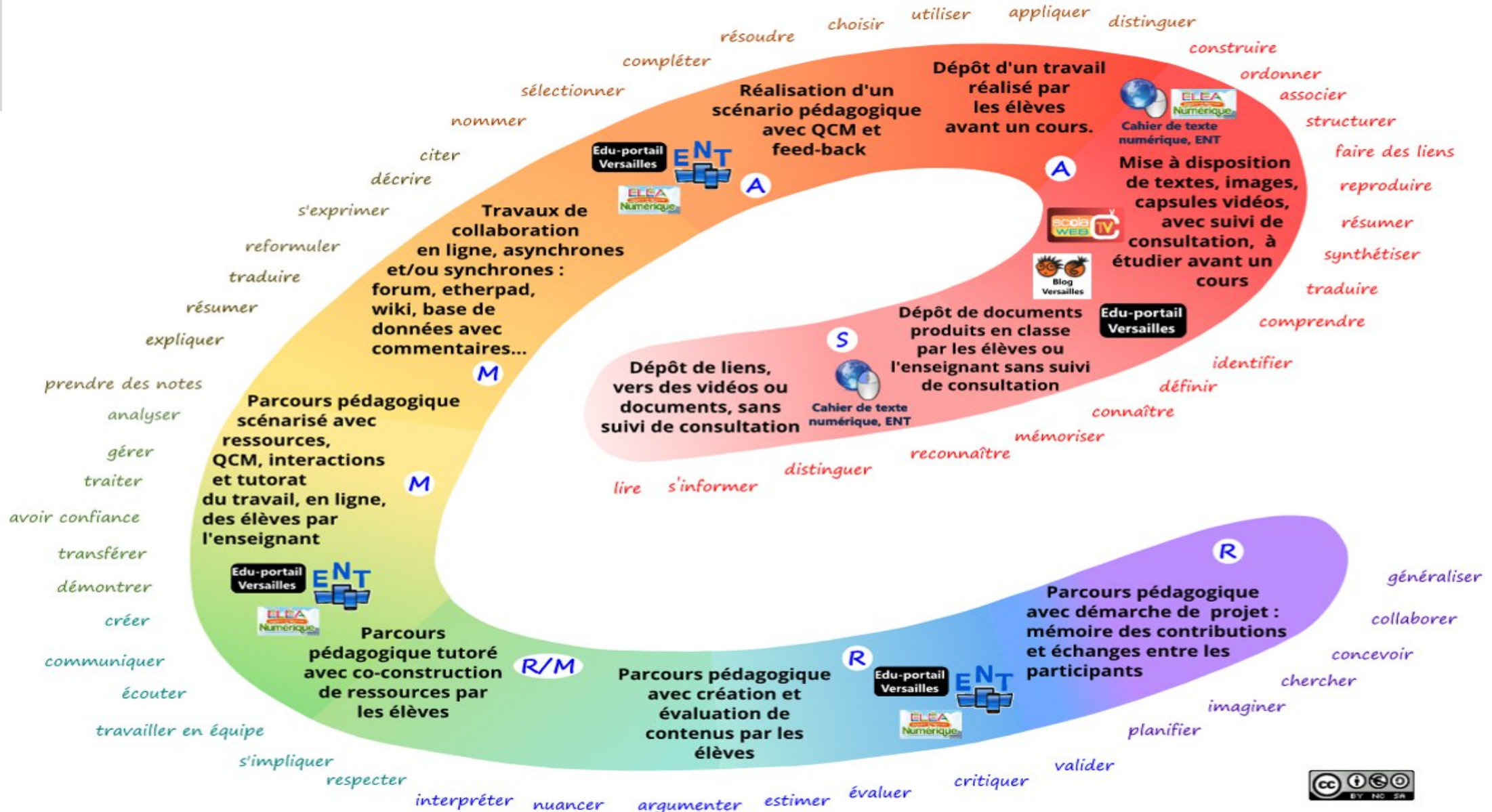
Un exemple de **déclinaison** à partir de quelques activités :

Activités en classe	Substitution	Augmentation	Modification	Redéfinition
Prise de notes	Prise de notes avec application ou bloc note	Utiliser Evernote pour classement par catégorie et mots clés	Utiliser Evernote pour classer des ressources en ligne	Utiliser Evernote pour partager des carnets
Recherche	Utiliser un navigateur pour faire des recherches (copier/coller)	Marquer des pages et les partager via un réseau social	Télécharger et annoter des pages avec Skitch	Faire des cartes mentales pour visualiser des concepts
Présentation	Utiliser un logiciel de PréAO (LibreOffice impress)	Inclure des contenus multimédia à la présentation	Création et partage d'une présentation Prezi	Utiliser Nearpod pour travailler en classe de façon interactive
Distribution de contenus	Copier/coller des informations ou un adresse internet et l'envoyer par email	Partager des documents via le réseau de l'école	Créer et scanner des QR codes	Travailler la réalité augmentée avec Aurasma (jeux de piste numériques)
Rédaction de documents	Produire un texte avec le traitement de texte	Utiliser les fonctions de recherche et de correction orthographique	Annoter des documents numériques (ebooks)	Créer un document numérique (epub) interactif (liens)
Gestion de fichiers	Envoyer des documents en pièce jointe par email	Envoyer des documents sur l'ENT de l'école	Travailler l'écriture collaborative avec Evernote	Participer à un wiki

Interroger la cohérence des usages numérique : **le modèle TPACK**



Mettre en pratique et faire le lien avec la taxonomie de Bloom : la spirale de la e-éducation :



Outils et potentialités du numérique éducatif

Concrètement, voilà ce qu'on peut faire...

Pratiques
quotidiennes et
enseignement
hybride

Les outils
institutionnels

ENT

ma**classe**en
Auvergne-Rhône-Alpes

 **apps.education.fr**

Moodle

 **moodle**



Les outils star



PeerTube

Produire des ressources et les mettre à disposition



Nextcloud

ma classe^{en}
Auvergne-Rhône-Alpes



Framaforms



moodle

Les outils star

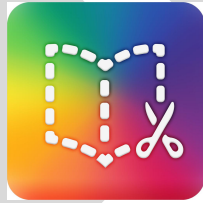
Questionner, tester, évaluer

Q. Quizinière®

par

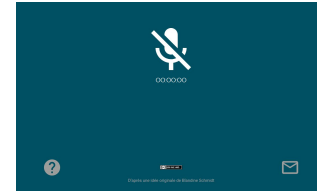


ma classe en
Auvergne-Rhône-Alpes



D'autres outils utilisés par les enseignants

Direct podcast



LA DIGITALE

Le numérique éducatif libre et responsable

Outils et potentialités du numérique éducatif

Concrètement, voilà ce qu'on peut faire...

Diversifier avec le numérique

Différencier avec le numérique



Adapter avec le numérique



Séquence 1

C'est quoi Moon Event ?

C'est une agence d'évènementiel : une entreprise qui prend en charge et organise des évènements pour d'autres entreprises.

Notions de la séquence :

- Les facteurs d'ambiance
- L'ILV/la PLV

Suis dans l'ordre les activités à réaliser. Tu peux faire la dernière activité quand tu veux !

A chaque début de séance, réactive tes connaissances avant de commencer une nouvelle activité, c'est important pour mieux mémoriser.

- Je découvre
- Je vérifie que j'ai compris
- Je réactive
- J'apprends
- Je coopère

FEUILLE DE ROUTE EN VENTE DU 01 AU 15 SEPTEMBRE

ETAPE 1
Découvre l'entreprise dans laquelle tu travailles

ETAPE 2
Découvre les nouvelles notions

ETAPE 3
Approfondis tes nouvelles connaissances

QUAND TU AS TERMINE
Fin de la séquence

Aide en ligne

JE RÉACTIVE EN DÉBUT DE SEANCE

Flash Cards

QUIZZZ Level 2

1 **Annexe 1**
Je regarde comment est organisé le site internet et les services proposés par MOON EVENT

2 **Annexe 2**
J'identifie clairement ce qu'est l'organisation d'un évènement grâce à un exemple

1 **OU** **Annexe 2**
Je découvre ce que sont les facteurs d'ambiance et le marketing sensoriel

2 **Annexe 3**
Je repère les facteurs d'ambiance dans l'évènement SEPHORA

1 **Annexe 4**
Je résume les besoins de DECATHLON pour l'inauguration de la zone test

2 **Annexe 5**
Je sélectionne les facteurs d'ambiance pour l'inauguration de la zone test DECATHLON

1
Je fais le bilan final

AVANT DE PASSER LA SUITE, JE VÉRIFIE QUE :

- Je suis capable de dire ce que vend l'entreprise
- Je suis capable de présenter en quelques phrases, l'évènement Amazon
- J'ai corrigé les annexes avec le prof ou un élève

DATE : / **DURÉE :** MIN

BINÔME :

- J'ai corrigé avec le prof ou un élève toutes les annexes
- J'ai fait le quizz de validation et eu 70% de réponses justes : sinon, je fais le point sur ce que j'ai compris avec quelqu'un d'autre
- Je suis capable d'expliquer à un camarade la correction

DATE : / **DURÉE :** MIN

TUTEUR (TRICE) : **TUTORÉ(E) :**

- J'ai corrigé avec le prof ou un élève toutes les annexes
- J'ai fait le quizz de validation et eu 70% de réponses justes : sinon, je fais le point sur ce que j'ai compris avec quelqu'un d'autre
- Je suis capable d'expliquer à un camarade la correction

DATE : / **DURÉE :** MIN

TUTEUR (TRICE) : **TUTORÉ(E) :**

JE CHOISIS UN EXERCICE

LEVEL 1

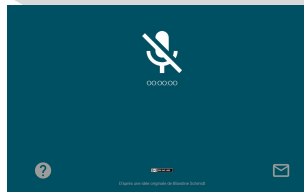
LEVEL 2

LEVEL 3

Outils et potentialités du numérique éducatif

Concrètement, voilà ce qu'on peut faire...

Corriger avec le numérique



Multiplier les possibilités d'évaluation

- Diagnostique
- Feedback
- Formatif
- Sommatif

 **plickers**

Évaluer avec le numérique

Kahoot!

Enseigner autrement

Bonifier les feedbacks avec le numérique

Ce qui fonctionne, à quel coût ?

Efficacité et coût des stratégies éducatives

Effet sur les mois supplémentaires

Coût relatif
5 × € = plus cher

Retour d'information immédiat donné aux élèves durant leur processus d'apprentissage	9	€
Stratégies métacognitives*	8	€
Tutorat par les pairs	6	€
Apprentissage collaboratif, en groupe	5	€
Réduction de la taille des classes à 20 élèves maximum	3	€ € € € €
Apprentissage individualisé	2	€
Mentorat	1	€ € €
Professeur auxiliaire	1	€ € € €
Amélioration des bâtiments scolaires (optimisation et reconfiguration des espaces)	0	€ €
Regroupement par aptitudes	-1	€

<https://educationendowmentfoundation.org.uk/evidence/early-years-toolkit/>

* Aider les élèves à penser explicitement leur processus d'apprentissage

Concrètement, voilà ce qu'on peut faire...

Ludifier avec le numérique

Fonctions affines, codes

Salut
Aide-nous à trouver
le code secret qui va
nous donner accès
à ce que la prof veut
qu'on réalise pour le
prochain cours...

Le 1er chiffre est
l'ordonnée à l'origine de
la fonction f définie par
 $f(x)=9x+2$

Le 2ème chiffre est
l'image de 3 par la fonction h
définie par $h(x)=2x-1$

Le 3ème chiffre est
l'antécédent 40 de la fonction g
définie par $g(x)=6x+22$

Le dernier chiffre est
l'image de 3 par la fonction affine
si dont le coefficient directeur est 3
et l'ordonnée à l'origine est -7

As-tu trouvé le code?

<https://lockee.fr/oxrNckTgE>

LOCKEE



Les ressources numériques institutionnelles

ASSURER LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

RESSOURCES EN LIGNE POUR LES ENSEIGNANTS

Scénarios pédagogiques hybrides dans toutes les disciplines

Dane Nancy-Metz



Formation BRNE Espagnol cycle 4



Quizinière – Evaluer les élèves en ...



BRNE Italien cycle 4 : présenter ...



Enseignement hybride en cours d'histoire en ...



ENT : Utiliser l'enregistreur audio du ...



Correction d'un travail en histoire avec ...



Continuité pédagogique, lycée 4.0 : Comprendre ...



ENT : Utiliser les pads lors ...



Formation BRNE Allemand cycle 4



BRNE Maths : Calcul mental



BRNE Maths 3e : Effectuer un ...



Maths 3e et 2de : Utiliser ...



Formation BRNE Allemand cycle 3



ENT moodle, différenciation pédagogique en anglais



Eduthèque, EMCC, Cycle 4 : Aborder ...



Formation BRNE italien intercycles



Formation BRNE sciences cycle 4



Formation BRNE Anglais cycle 4



BRNE Anglais cycle 4 : Détroit, ...



Témoignage de la classe inversée en ...

Lycée 4.0

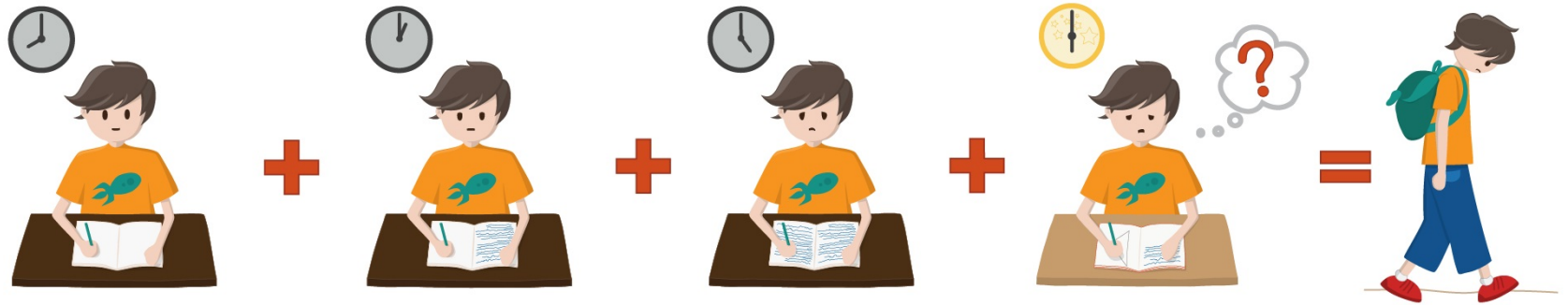
Powerpoint, Bac Pro : Enregistrer un ...

Les classes inversées :

une modalité de l'hybridation ?



Classe traditionnelle



Ici, on est à l'école classique.
La journée paraît longue...

Au moment des devoirs,
ça donne souvent ça...

"On se motive..."
!!

Classe inversée



À la maison,
on se familiarise
avec le cours grâce
à des vidéos et du
contenu interactif.

Le lendemain
en classe :
des activités
et des travaux
de groupe...

... une aide
personnalisée...

... et des projets
intéressants.

"Motivé !"
😊

Cours traditionnel

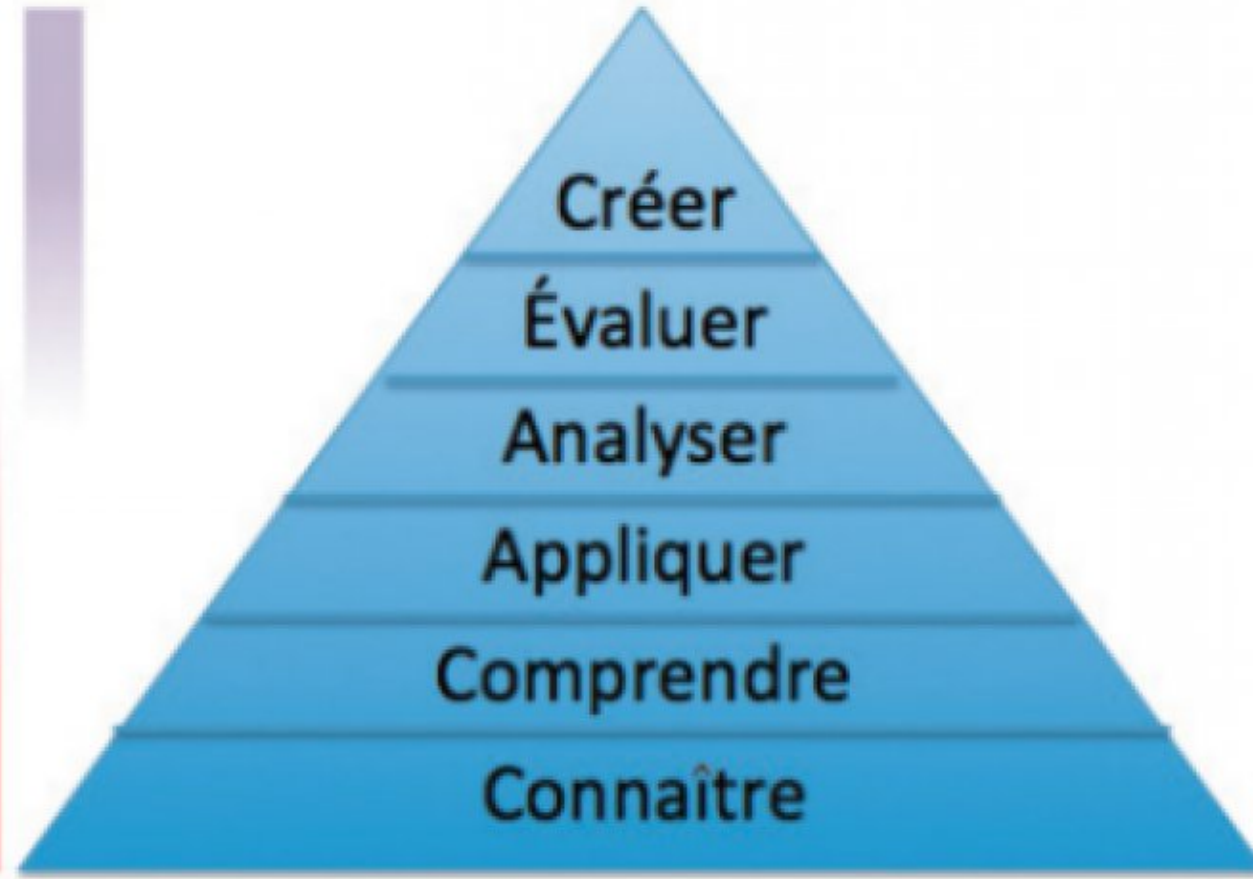
Classe inversée

Maison

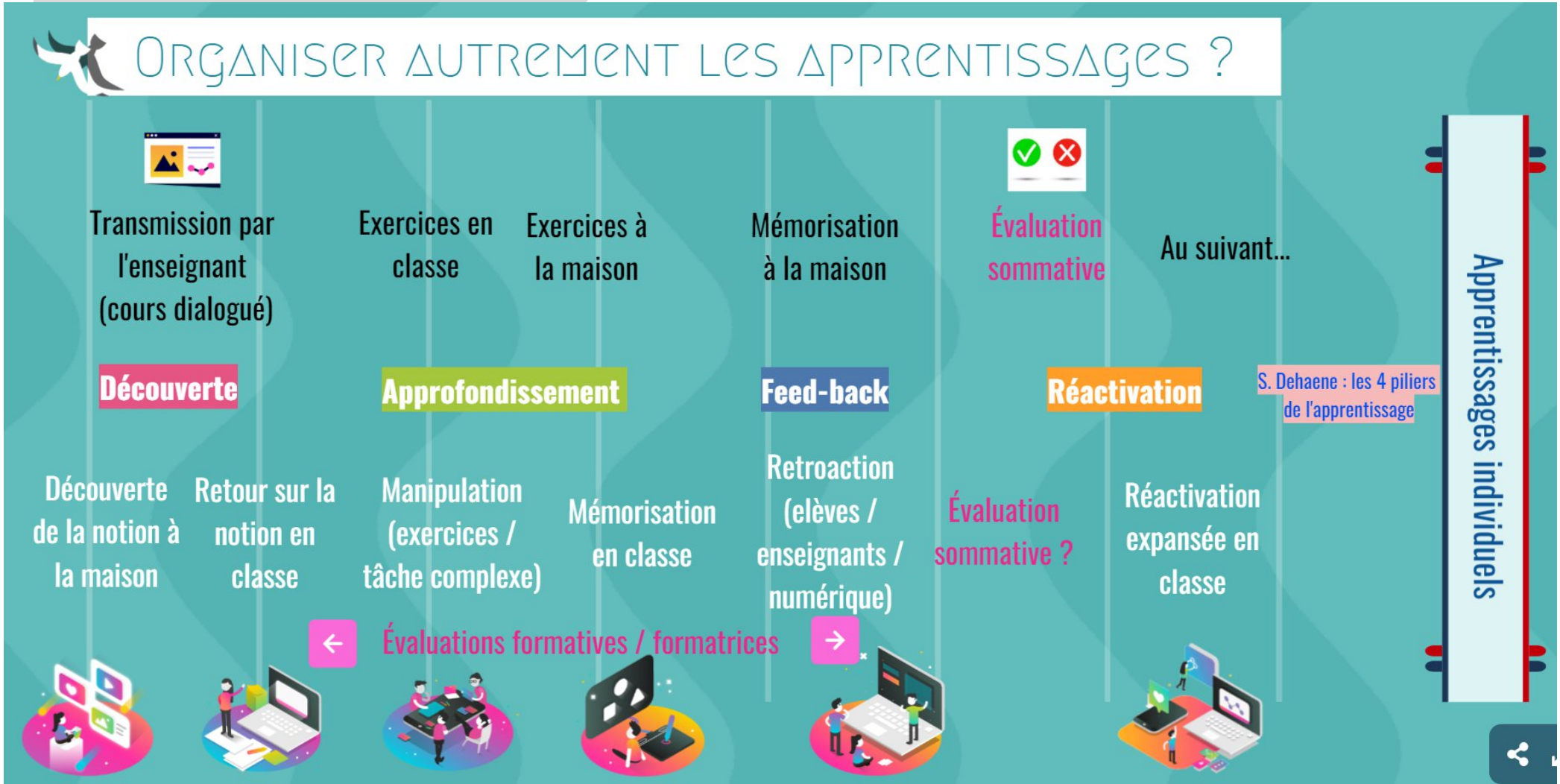
Classe

Classe

Maison



<https://view.genial.ly/62570438cdacc00185447b1>



MAISON Enseignant

Mise en ligne de
ressources :
Capsules + quiz
associé

Consultation et
analyse des
réponses
+
Organisation de
la séance classe

EN AUTONOMIE Élève

Visionnage de la
ressource
+
Prise de note
+
Questions au prof

Quiz en ligne ou
sur papier

Révision
Auto-évaluation

CLASSE Élèves + Enseignant

Activités de groupe :
recherche, expériences,
projets, tâches complexes

Exercices - Correction

Construction
carte mentale / trace écrite

Évaluations

Entraide élèves
Aide enseignant

Protocole de ma classe inversée

@marie34



Production collective ou individuelle

Choix des supports , rendre compte



Chef d'oeuvre

Trace écrite



Trace écrite déposée sur ENT

L'élève la recopie chez lui (tâche simple)



Projection des travaux

Négociation, correction



Mise en commun

Le Plan de Travail



Le Travail est individualisé

Plusieurs pistes pour tenter de résoudre la tâche complexe



Mission

Le groupe dont la composition est aléatoire tente de résoudre le problème



La tâche complexe

îlot des curieux



Elèves qui ont posé une question

Un questionnaire en ligne est déposé avec la capsule



Discussion

10 min échanges sur la capsule



échanges en classe

Capsule mise en bouche



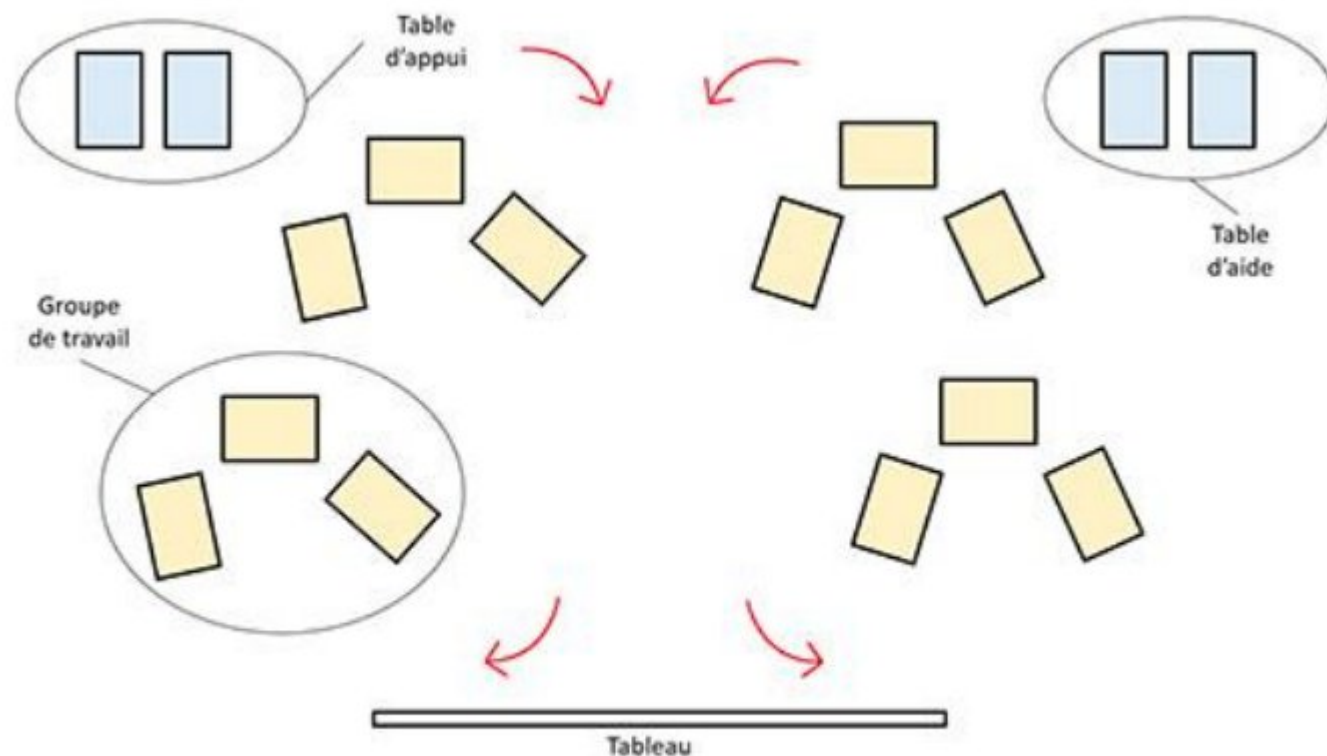
Courte vidéo

découverte de la notion au travers d'un corpus



Transformer les lieux d'enseignement et d'apprentissage

Repenser la salle de classe

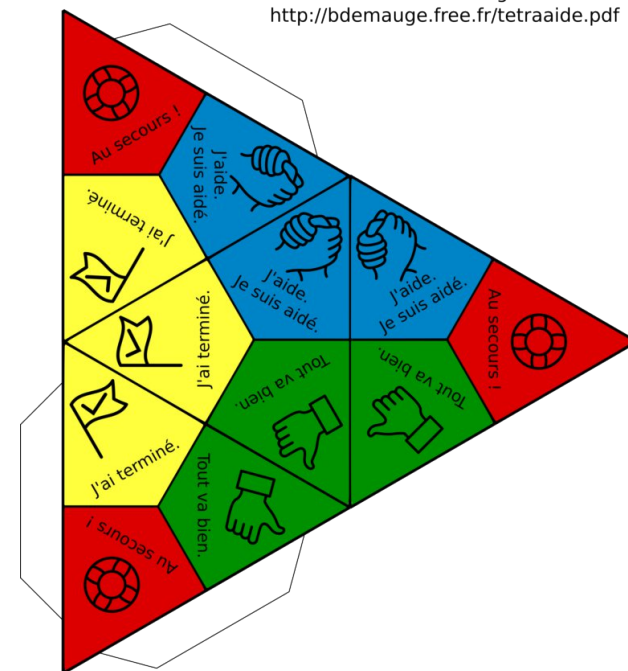


Coopérer au temps de la distanciation sociale – Sylvain Connac

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/Une-pedagogie-cooperative-sans-contact>

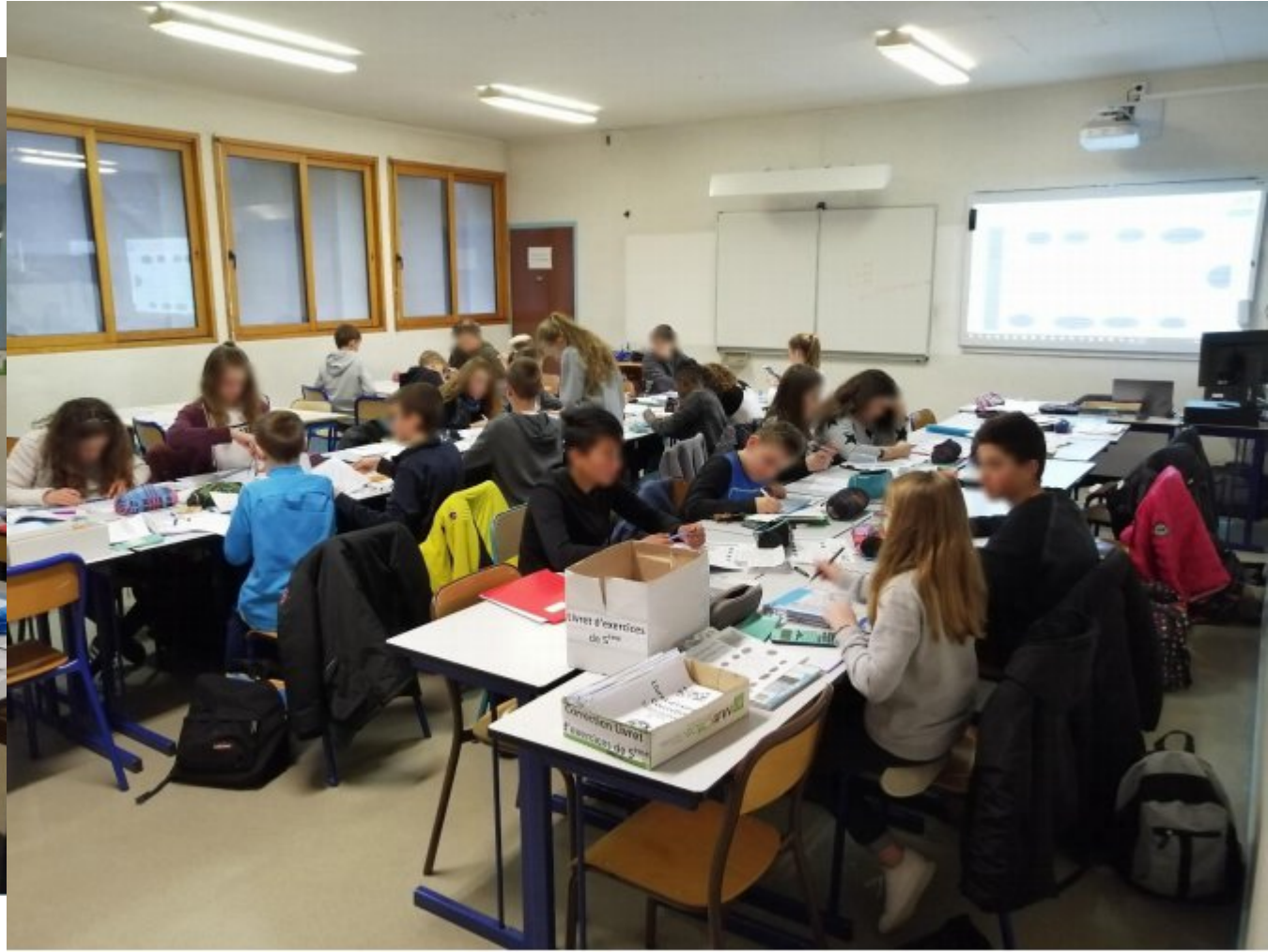
Tétra'aide

Tétra'aide adapté à partir de l'idée initiale de Bruce Demaugé.
<http://bdemauge.free.fr/tetraaide.pdf>



Transformer les lieux d'enseignement et d'apprentissage

Repenser la salle de classe



Transformer les lieux d'enseignement et d'apprentissage

Repenser la salle de classe





Une ressource indispensable : ARCHICLASSE



<https://archiclasse.education.fr/>





Merci de votre attention

A bientôt en présentiel !

Théorie ↔ Pratique
Présence ↔ Distance

Recontextualiser

Distance

Contextualiser

TYPE 2



Expérience concrète
je réalise

Expérimentation active
je transfère

Observation réflexive
j'analyse

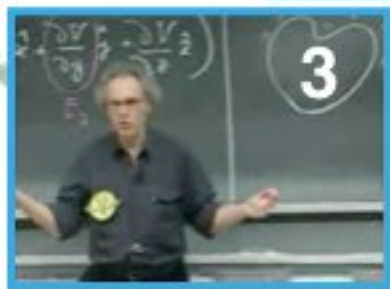
Présence



Conceptualisation abstraite
je généralise

Décontextualiser

TYPE 1



Proulx, 1997 ; Tardif (1992) « L'enseignement stratégique »



Rapports aux Rôles

Les étudiants construisent le dispositif de leur module ou du cours

2

Les étudiants participent aux échanges et à la co-construction des connaissances

L'enseignant « donne son cours » et construit son dispositif



Présence

Distance

Type 3

Classes renversées

2

Type 2

Classes inversées

1

4

Type 1

Classe inversée

3

Les savoirs du cours externalisés et accessibles dans le cloud

Rapports aux Savoirs

Des savoirs transmis en classe par le professeur

Des « savoirs » récoltés par les étudiants eux-mêmes

1

En dehors de la classe
« EN DISTANCIEL »

En classe
« EN PRÉSENTIEL »

Type 1

La « théorie » d'abord,
l'application ensuite

Prendre connaissance
de "la matière" au
travers de textes, de
vidéos...



Application : exercices
supervisés, travaux
pratiques, résolution de
situations-problèmes...

Type 2

Contextes et sens d'abord,
Modélisation ensuite

Explorer les contextes,
chercher des ressources,
préparer une
présentation ou une
activité...

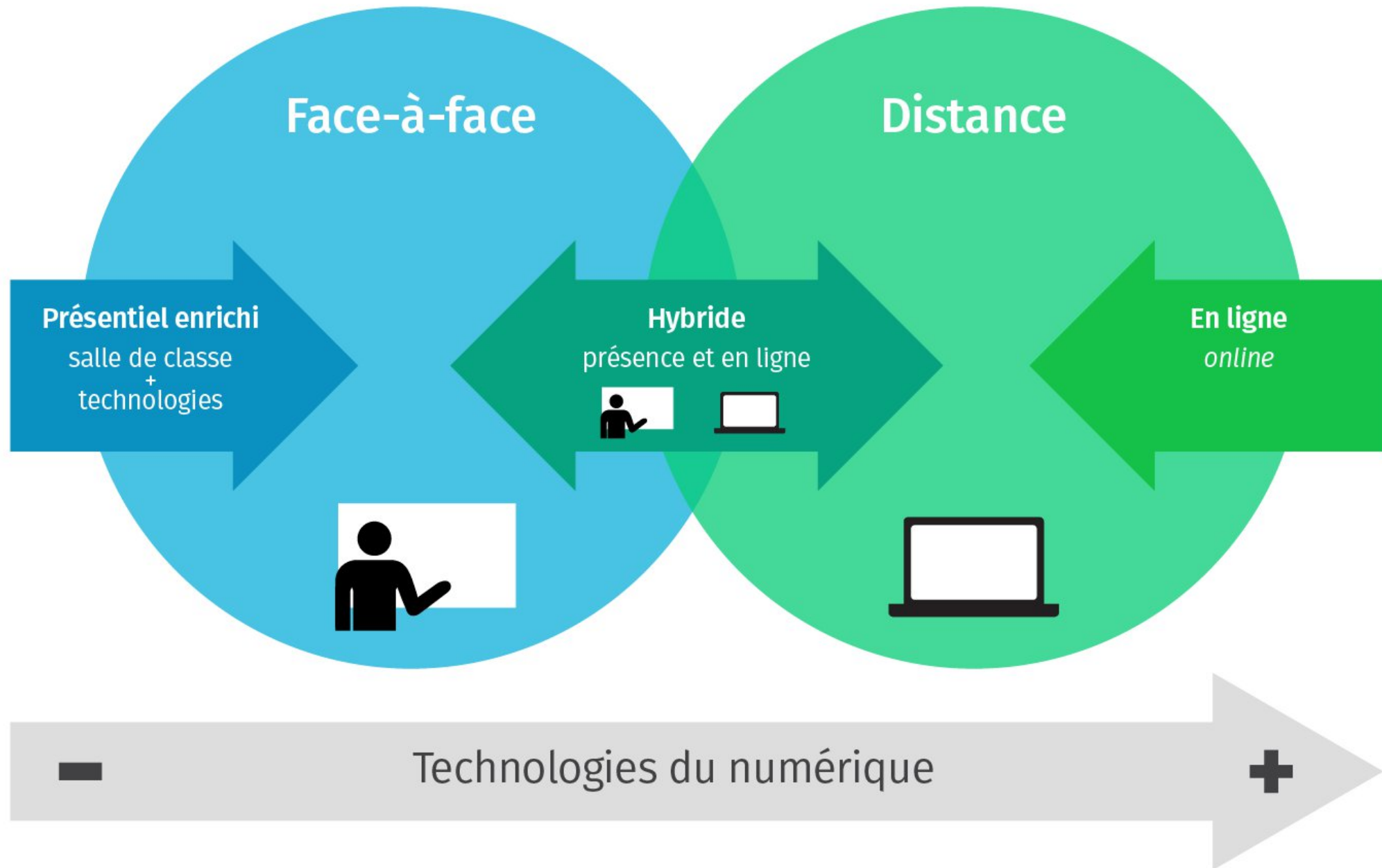


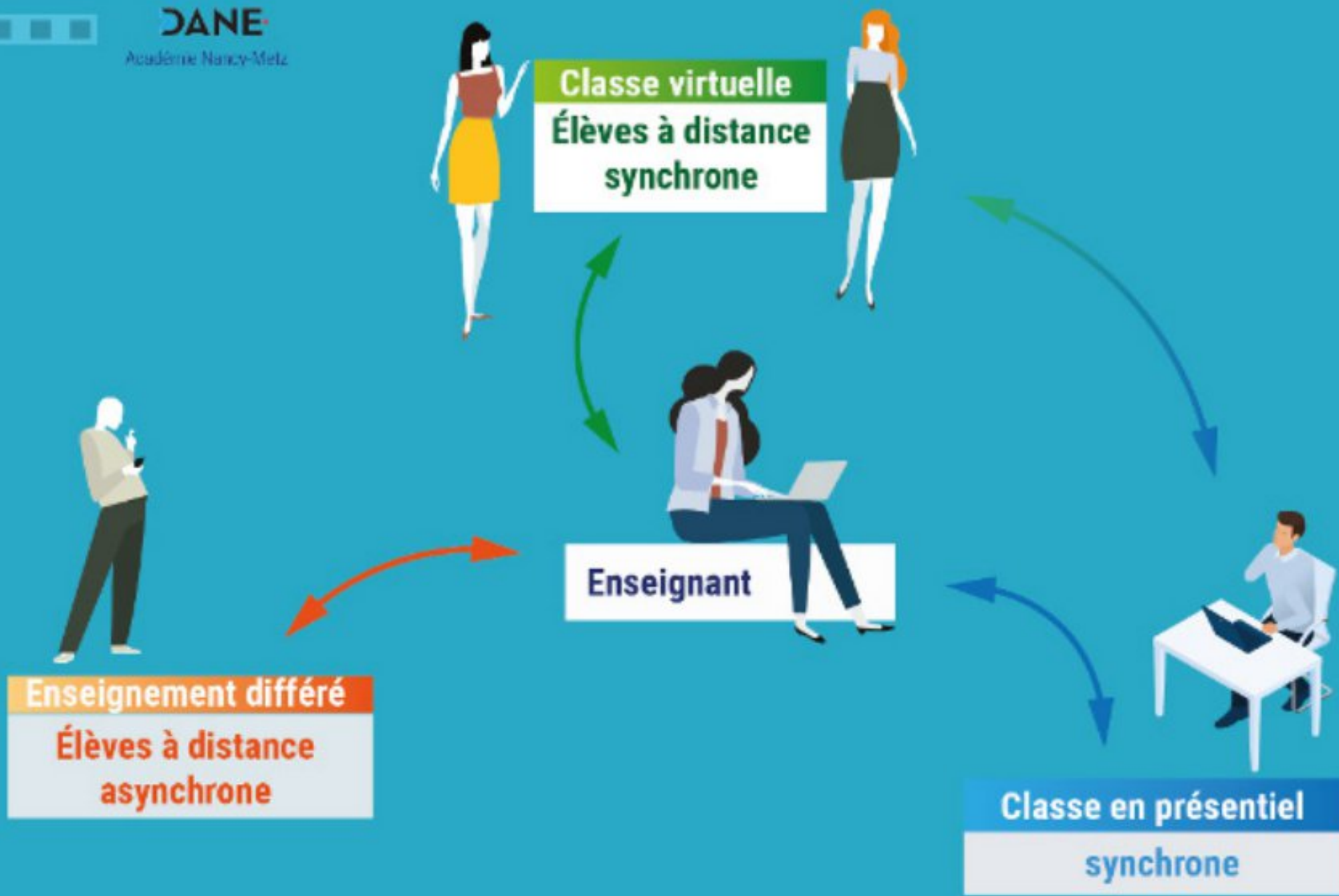
Analyse, synthèse,
critique, créativité,
débat, travaux de
groupe...

Hybrider son enseignement



BLENDED LEARNING





- Développer l'autonomie
- Motiver
- Placer l'élève au coeur de l'enseignement
- Tirer parti du présentiel

OBJECTIFS ?



PRÉcautions

- Matériel / Formats
- Contact personnalisé / interactions sociales
- Charge de travail (prof/élèves)
- Mutualisation des



- Laisser du temps mais cadrer (PDT, FDR)
- Diversifier (activités, méthodes...)
- Différencier les parcours élèves
- Permettre l'auto-détermination (choix des activités, des rendus...)

MOYENS ?



Penser l'hybridité Favoriser la rétroaction personnalisée

ORGANISATION ?

- Mise en activité de l'élève
- Concepts-noyaux
- Articulation présentiel/distanciel
- Types de contenus et médias ?
- Types d'activités ?
- Plateforme ?

Grands principes et exemples (en français) pour un enseignement hybride

OBJECTIFS	DISTANCIEL	PRESENTIEL
Enjeux pédagogiques spécifiques	Autonomie de l'élève et persévérance scolaire	Maintenir le collectif, accompagnement personnalisé des élèves ; soutenir la motivation et la persévérance
Modalités pédagogiques possibles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fournir un plan de travail ➤ Proposer des tâches ciblées, calibrées, ➤ Formuler des consignes précises et explicites. ➤ Pratiquer des rituels : un « chat » hebdomadaire par exemple, via l'ENT ➤ Proposer des tâches collaboratives via des applications numériques. ➤ Organiser des interactions en distanciel : échanges avec le professeur ou entre pairs. ➤ Eventuellement, mettre en place de brefs temps magistraux (capsules video/ou cours filmé en synchrone). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail collaboratif et interactions entre pairs ➤ Cours dialogué ➤ Accompagnement personnalisé : travail sur les difficultés/obstacles rencontrés
Tâches, activités, productions des élèves	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectures ➤ Brefs écrits de travail ➤ Pratique du journal du lecteur, écrits d'appropriation. ➤ Activités de recherche ➤ Productions orales enregistrées ➤ Amélioration de productions écrites. ➤ Appropriation de ressources : audio, video, textuelles. ➤ Projets et activités créatrices, en lien avec les contenus d'enseignement : lecture oralisée augmentée (avec habillage sonore), vidéo, productions littéraires et artistiques, tutoriels ➤ Activités de révision 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Production de bilans, de synthèses ➤ Accompagnement méthodologique ➤ Exploitation des productions orales et écrites effectuées en distanciel ➤ Stabilisation des connaissances ➤ Activités flash/ rituels
Evaluations	Formative, diagnostic de préférence	Formative, diagnostic, sommative
Points de vigilance	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Volume horaire des tâches, charge hebdomadaire/quotidienne du travail donné à l'élève dans toutes les disciplines ➤ Elèves en difficulté ➤ Persévérance scolaire ➤ Accès de l'élève à un environnement numérique 	

OBJECTIFS	PRESENTIEL	DISTANCIEL
<p>Etude de la langue <u>Supports d'enseignement :</u> Corpus d'exemples Textes Dictionnaires en ligne</p>	<p>Construction de la leçon à partir d'un corpus</p>	<p>Application sur les textes qui font l'objet d'une explication linéaire Production d'exemples de structure syntaxique Toilettage orthographique d'une copie, d'une production écrite Production par les élèves de tutoriels , d'une carte mentale à partir du cours</p>
<p>Lire une œuvre intégrale <u>Supports d'enseignement :</u> l'œuvre intégrale, le journal du lecteur <u>Ressources numériques :</u> Captations théâtrales, adaptations cinématographiques Livres audio ...</p>	<p>Activités permettant : - d'enclencher le travail de lecture de l'œuvre intégrale : présentation et lecture d'extraits de l'œuvre par le professeur, réflexion collective sur la problématique de la séquence, le projet de lecture et/ou sur l'intitulé du parcours... -de réguler/évaluer le travail de lecture : bilans de lecture, retours sur les obstacles à la lecture.</p>	<p>Lire l'œuvre intégrale Contribuer à une boîte aux questions/FAQ Formuler/publier un point de vue argumenté Produire de brefs écrits d'appropriation/d'invention</p>
<p>Mener une explication linéaire <u>Supports d'enseignement</u> Corpus de textes photocopiés, manuel, œuvres intégrales, dictionnaires ... <u>Ressources numériques :</u> LUMNI, France culture ...</p>	<p>Découverte progressive et collective du texte. Echange des impressions de lecture. Recherche collective d'hypothèses de lecture. Construction collective/collaborative d'une analyse linéaire. Mise en place d'une méthodologie.</p>	<p>Construire une explication linéaire à partir de la trace écrite du cours en présentiel. Construire une introduction/conclusion.</p>
<p>Pratiquer et travailler l'oral <u>Supports d'enseignement</u> Textes, cours ... <u>Ressources numériques :</u> Extraits de films, captation de discours</p>	<p>Cercle interprétatif : interprétation d'un texte, d'une œuvre littéraire. Mise en place d'une méthodologie (exposé, exercices de l'EAF, intervention orale sans note, vers le grand oral). Tâche d'écoute et prise de notes.</p>	<p>Produire une explication linéaire et s'enregistrer. Présenter une œuvre littéraire, justifier pourquoi on l'a retenue (variante : une œuvre artistique etc.) et s'enregistrer. Pratiquer une lecture oralisée expressive/s'enregistrer.</p>