

RADIO CIRCO. LES ELEVES REPRENENT LE MICRO !

CYCLE 2 / 3

Projet mené par : Morgan VERNET, Noël FIORELLO,
Christelle GEORGES.

Circonscription de THONON LES BAINS (74) EP PU
Allinges, EP PU le Morillon, EP PU Jules Ferry, EP PU
les Buclines, EP PU Les Arts, EE PU La Grangette, EP
PU Létroz, EE PU Douvaine, EP PU Chens sur Léman.

Inspectrice référente : Nathalie ARRAMBOURG.

Citoyenneté numérique

LE PROJET

Radio Circo, les élèves reprennent le micro ! est un projet de circonscription autour de la webradio scolaire. Depuis maintenant deux ans, l'équipe de circonscription de Thonon les Bains propose aux enseignants un accompagnement pour créer une émission de radio. Un studio itinérant se déplace ensuite dans les écoles inscrites au projet pour enregistrer les productions des élèves dans les conditions du direct. Outre le travail important autour des compétences langagières, nous avons cette année, exploré : la création musicale à travers la création de jingles, la webradio scolaire comme vecteur d'inclusion des élèves (ULIS, UPE2A) et oser les langues vivantes.

ACTEURS

18 classes / 500 élèves

EFFETS OBSERVES

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- Motivation des élèves accrue autour du travail autour des compétences langagières.
- Amélioration de l'expressivité des élèves.
- Développement de l'esprit critique par la réécoute des enregistrements.
- Valorisation des productions par l'écoute entre pairs.
- Valorisation des productions des élèves auprès des parents.
- Comprendre le fonctionnement de l'information pour devenir un citoyen responsable.

LES OBJECTIFS

- **Langage oral** : Lire à haute voix en mettant le ton.
- **Expression écrite** : se préparer avant la phase orale ; se confronter à différents types d'écrit selon les productions envisagées.
- **Autonomie** : travailler en équipe, respecter et écouter la parole de l'autre.
- **Confiance en soi** : implication dans le projet, valorisation des productions.
- **Faire preuve d'esprit critique** : par rapport au langage produit.
- **Maîtriser et comprendre le circuit de l'information, de la production à la diffusion (EMI).**
- **Connaissance de différents outils et savoir-faire sur un processus complet de la production à la diffusion.**

Mise en place d'une liaison école/familles.
Développer la coopération entre élèves.

Donner du sens aux apprentissages à travers la finalité du projet.

Valoriser les élèves à besoins particuliers à travers la démarche de projet.

Amener les élèves à être vigilant sur le langage produit.

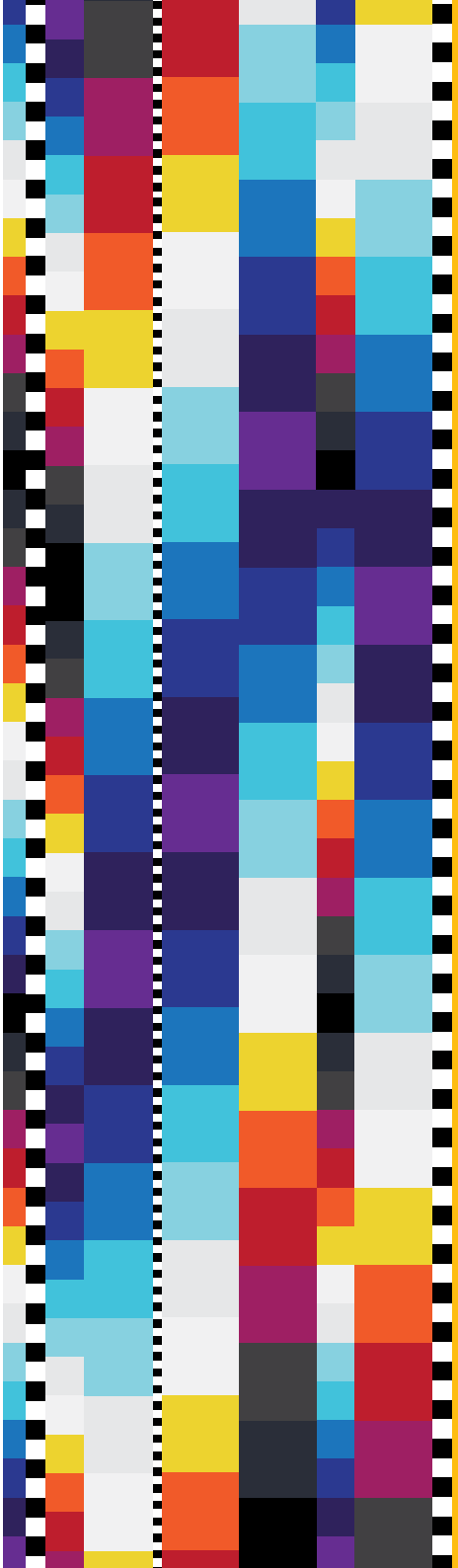
Utiliser les TICE au service des apprentissages.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

PROJET

Radio
Circo

Les élèves prennent le micro !



DEVENIR UN COLLECTIEN 2.0

CYCLE 3

Projet mené par : Sylvain HAUSARD.

Collège Lamartine, avenue des Martyrs de
la Résistance - 38460 Cremieu
Groupe - test : Collège Gayant, avenue
Marguerite de Flandre - 59500 Douai

Inspectrice référente : Nathalie REVEYRAZ.

Citoyenneté numérique

LE PROJET

Préparer les élèves aux futurs usages du numérique à travers un parcours gamifié de trois séances d'une heure positionnées en Septembre. Cette séquence leur permet de découvrir et de prendre en main les outils numériques du collège.

ACTEURS

208 élèves / 8 classes de 6^{ème}

EFFETS OBSERVES

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Cette activité introduit les savoir-faire numériques et leur confère une certaine aisance dans l'utilisation d'outils qui ne leur sont pas forcément familiers.

A l'aide d'un plan de travail gamifié pour faciliter l'apprentissage, les élèves apprennent à manier les outils et plateformes qu'ils utiliseront toute leur scolarité : ordinateur, réseau interne, ENT... Ils abordent également la charte numérique de l'établissement, qui précède la formation aux médias de l'information prévue dans leur parcours citoyen. Ce travail réflexif sur la Charte Numérique leur permet d'élaborer leur compréhension de ce guide de conduite dans lequel s'incarne les valeurs de la citoyenneté numérique.

LES OBJECTIFS

L'année de 6e s'ouvre par des tests de positionnement qui impliquent des supports numériques. Or, ces épreuves sont parfois biaisées : nombre d'élèves pourraient attendre le niveau attendu dans les disciplines évaluées, mais sont bloqués par la maîtrise de l'outil numérique.

Pour prévenir l'angoisse de ces élèves, faciliter leur accès à ces tests afin d'obtenir des résultats non entravés par un aspect technique et les préparer aux usages du numérique en leur fournissant les bases nécessaires, cette séquence a été imaginée et mise en application dès les premières semaines de l'année.

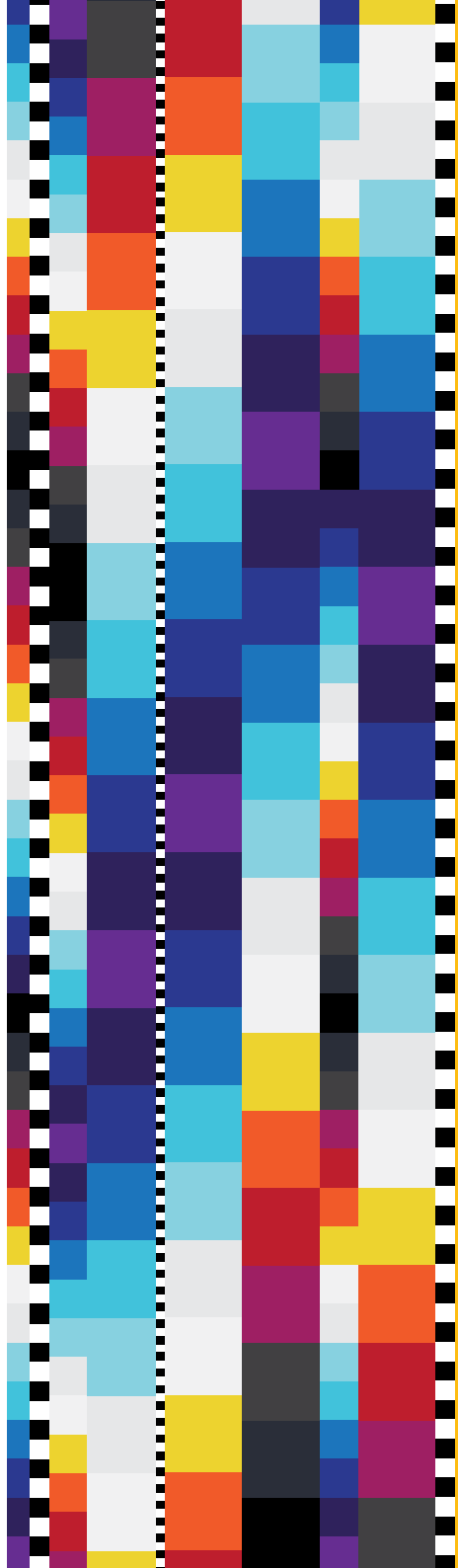
Cette activité a un effet immédiat sur les pratiques des enseignants : tous les enseignants savent que les élèves de 6^e ont atteint un certain niveau de compétences et qu'ils sont préparés aux usages élémentaires du numérique (usages informatiques tels que l'allumage, la gestion des mots de passe et des espaces en ligne et en réseau local). Cela peut servir de prélude à l'initiation d'un positionnement PIX : les élèves aguerris s'habituent aisément aux parcours proposés par leurs enseignants.

Enfin, grâce à l'étude de la Charte Numérique, les enseignants sont assurés que les élèves ont connaissance des règles de respect et d'utilisation du matériel comme des espaces de communication.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

PROJET





CITOYENNETE NUMERIQUE ET DANCER ?

CYCLE 3 / 4

Projet mené par : Isabelle MONFORT.

Collège Saint-paul sur Isère (73).

Inspectrice référente : Nathalie REVEYRAZ.

Citoyenneté numérique

LE PROJET

Les élèves de 4ème prennent conscience des dangers du numérique en réalisant des diaporamas sur les effets négatifs de écrans. Les élèves de 6ème sont initiés au travail sur les sources fiables.

Les élèves de 4ème sont ensuite amenés à réaliser une charte numérique collaborative et interactive puisque les élèves de 6ème évalueront le diaporama de leur camarades selon des critères précis.

Cette charte sera déposée sur les tablettes de tous les élèves du collège et chaque année relue par les élèves de 4ème et 6ème.

ACTEURS

36 élèves / 6ème et 4ème

EFFETS OBSERVES

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- Travail coopératif (réflexion, échange des idées, partage des tâches à l'intérieur du groupe, permettant ainsi de développer une co-construction des compétences et de favoriser chez les élèves motivation et autonomie) et collaboratif (échange avec une classe de 6ème au moment du confinement grâce à la visioconférence).
- Utilisation des outils numériques (internet, charte numérique du collège, diaporama, carte mentale numérique). Recherche sur la fiabilité des sources.
- La liberté de création et de choix du support de production et du thème ont favorisé la motivation des élèves et leur force de proposition en fonction de leurs capacités, curiosité, affinités ou envies.
- Mise en évidence des dangers associés à une utilisation trop importante des écrans sur leur propre santé.

LES OBJECTIFS

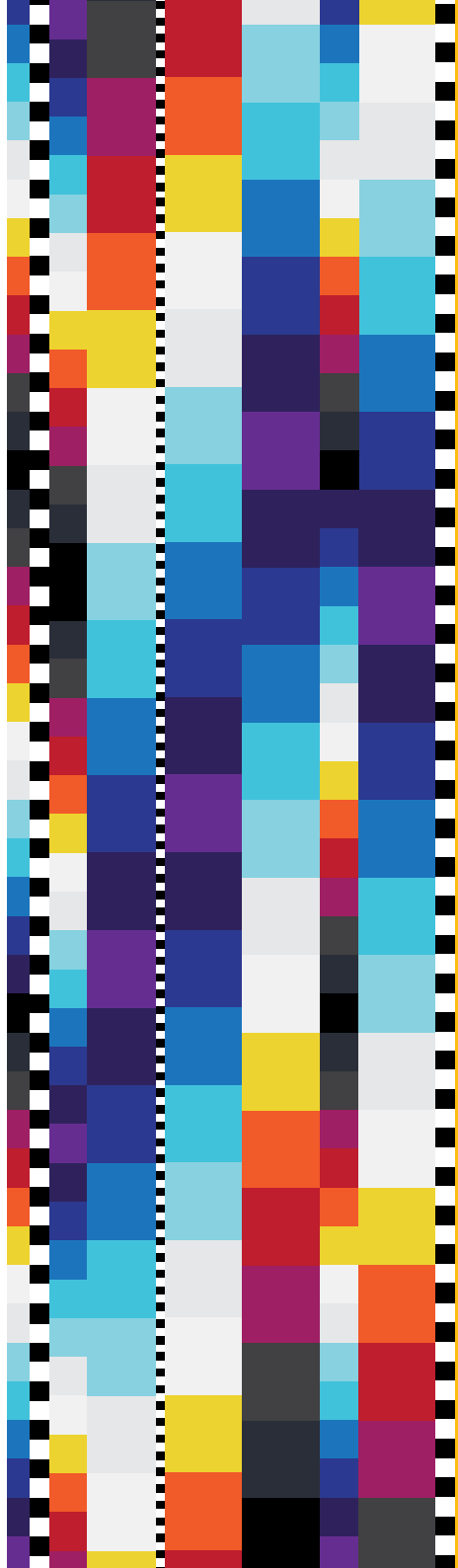
- Travailler en interdisciplinarité et en inter-niveaux (6ème- 4ème) pour créer du lien entre les élèves et une continuité dans les apprentissages.
- Prendre conscience de ses actes face ou avec les écrans.
- Comprendre ce qui se passe dans notre cerveau lorsque nous utilisons nos écrans.
- Appliquer la notion de citoyenneté numérique (identité numérique, droits d'auteur, droit à l'image, ...).

Une interdisciplinarité favorisant les échanges et les pratiques des enseignants surtout dans le domaine du numérique. Ce travail permet de faire du lien pour donner plus de sens aux apprentissages et développer la citoyenneté et la santé des élèves en rapport avec les écrans.

Les réunions de coordination du projet ont permis de développer l'analyse réflexive des enseignants.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

VIDEO



LIAISON ÉCOLES-COLLEGES AVEC E-SIDOC

CYCLE 3

Projet mené par : Claire LEJEUNE.

Collèges Evire, Balmettes, Barrattes,
Annecy, Annecy-le-Vieux, Veyrier, Talloires,
Menthon-St-Bernard (74)
Écoles Teppes, Novel, Vaugelas, La Prairie,
Veyrier, Talloires, Parmelan, Menthon-St-
Bernard.
Circonscription d'ANNECY 2 (74).

Inspecteurs référents : Anne TABURET,
Pierre-Yves PEPIN.

Citoyenneté numérique

LE PROJET

Depuis plusieurs années, nous avons créé un projet en lien avec le portail E-sidoc pour donner du sens à la visite écoles-collège des élèves de CM2. Il comprend plusieurs séances préparées conjointement par l'enseignant de la classe, le directeur et la professeure documentaliste. La professeure documentaliste peut se déplacer à l'école pour présenter le portail aux élèves. Les élèves de CM2 réalisent des recherches de documents pour travailler sur une thématique particulière. La notion de « mot-clé » est étudiée. Lors de leurs visites au collège, ils recherchent les ressources ciblées aux CDI et les empruntent.



ACTEURS



25 classes / 20 à 25 élèves / CM1 - CM2

COLLÈGE D'ÉVIRE



COLLÈGE LES BARATTES



COLLÈGES DES BALMETTES



LES OBJECTIFS

Deux ambitions :

- Former les élèves à l'usage raisonné des informations disponibles, issues de ressources numériques ;
- Intégrer la dimension « information - documentation » aux dispositions prises pour faciliter la mise en œuvre du nouveau cycle 3

Un lien étroit avec l'enseignement de la maîtrise de la langue :

- Enrichir le lexique, identifier et mémoriser les mots clés
- Travailler les compétences liées à la compréhension dans l'ensemble des disciplines
- Renforcer les capacités des élèves à s'exprimer à l'oral
- Renforcer les compétences de compréhension en lecture documentaire notamment en lecture composite
- Développer la pratique d'écrits courts (sciences et technologie, histoire, géographie, EMC, anglais, domaines des arts ...)

Un enjeu pour les équipes :

- Identifier des situations pédagogiques propices à l'utilisation du portail documentaire du collège à l'école élémentaire : quelles ressources utilisées, quelles fonctions activées, quels apprentissages proposés aux élèves ?
- Identifier l'usage fait du portail documentaire dans le cadre des programmes du cycle 3

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Les thèmes choisis ont touché à plusieurs domaines d'apprentissage :

EMC : les réseaux sociaux, histoire : la révolution industrielle, Géographie/vie de classe : préparation d'un voyage scolaire, Sciences : la biodiversité du quartier...

Ce projet a permis d'engager un travail en situation portant sur le vocabulaire spécifique lié au moteur de recherche (rubrique, onglet, fenêtre, documentaire, pictogramme, barre de recherche...). Cet apprentissage nécessite un temps d'appropriation à long terme, qui sera poursuivi lors de l'arrivée en 6ème.

L'emprunt de ressources, dans les CDI, a été une motivation supplémentaire pour compléter des connaissances abordées en classe.

Pour la plupart des élèves qui arrivent en 6ème, on constate une meilleure utilisation du portail lors des premières séances. La notion de « mot-clé » est alors plus facile à approfondir. C'est donc un plus dans le collège où tous les élèves participent à l'expérimentation. Cela crée un décalage dans les collèges où seulement une partie des élèves découvrent le portail en amont.

Le changement de version du portail en plein milieu d'année scolaire a été un gros frein à l'expérimentation. La nouvelle version du portail semble compliquée pour des élèves de CM2, elle est moins structurée pour des élèves qui ont encore besoin de repères. Elle est certainement plus facile d'utilisation pour les élèves qui ont l'habitude des réseaux sociaux, des tablettes et des smartphones.

La découverte du fonctionnement du CDI, lors de la visite du collège a permis aux élèves de prendre des repères essentiels pour leur rentrée en 6ème et leur vie de collégiens. Cela a permis à certains élèves d'avoir une première expérience du collège rassurante. La professeure documentaliste, déjà rencontrée, est identifiée comme une personne référente.

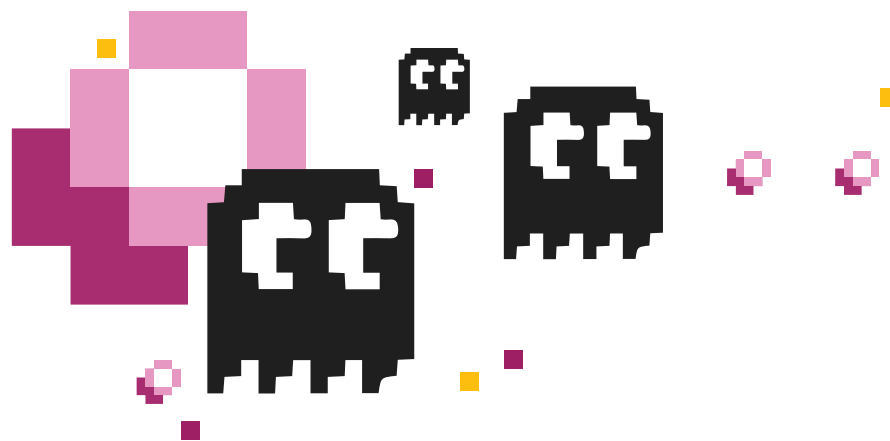
Ce projet a permis de nouer ou de renforcer des liens entre professeurs du 1er et du 2nd degré, enrichissant ainsi la liaison école-collège, indispensable au sein du cycle 3.

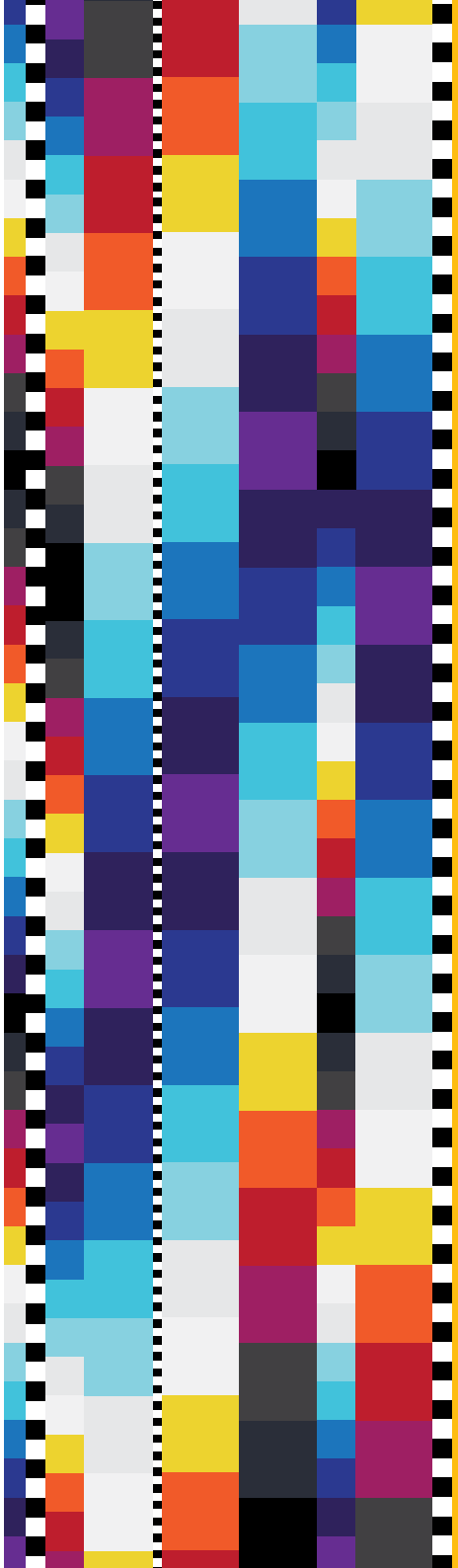
Des enjeux et des problématiques communes d'apprentissage ont pu être abordées : notamment à propos du lexique, de la compréhension de consigne, de la vie citoyenne au sein des établissements scolaires.

Certains professeurs de collège (français, EPS, SEGPA) investis dans la liaison écoles-collège ont participé aux projets des classes (exemple : projet éco-citoyen des Teppes/Novel), donnant une dimension transdisciplinaire aux recherches effectuées sur le portail.

C'est une expérimentation qui a été riche pour l'ensemble des enseignants engagés avec des temps de concertation qui ont eu lieu parfois lors des conseils écoles-collège sans toutefois permettre une avancée du projet aussi loin que chacun l'aurait souhaitée. En effet, ce projet chronophage a demandé beaucoup d'investissement coté enseignant comme coté professeure documentaliste nécessitant des rencontres hors temps scolaire difficile à planifier.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES





ECO-LIES : LIAI- SON ECOLE-COLLEGE VIRTUELLE.

CYCLE 3

Projet mené par : Jeanne PORTIER.

École Publique d'Andance,
Circonscription SAINT VALLIER (07)

Inspecteur référent : Thierry MANEVAL.

Citoyenneté numérique

LE PROJET

Créer du lien avec le collège de secteur grâce au numérique.

ACTEURS

Classes CE2/CM1/CM2

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Par les échanges inter-degrés, les élèves se projettent dans leur scolarité au collège. En croisant leurs questionnements, les élèves d'élémentaire élargissent le champ de leur curiosité sur des thématiques comme les apprentissages, la vie quotidienne, les stéréotypes...

Les allers-retours entre langage oral et écrit mettent en évidence les spécificités de ces deux moyens de communication. Un travail sur l'oral est mené de manière spécifique avec les enfants qui en ont le plus besoin. Avoir des correspondants au collège est une source de motivation importante.

L'utilisation du matériel numérique, dans ses aspects techniques implique de l'anticipation et la prise en main de certaines applications.

D'une manière générale, le projet dans son ensemble a permis d'aiguiser l'esprit critique des élèves aux notions de direct, faux direct, différé. En créant une émission de télévision, ils découvrent comment on peut manipuler l'information. De cette manière, on peut ainsi espérer faire changer leur regard de téléspectateur.

LES OBJECTIFS

L'objectif principal du projet est de permettre aux futurs 6ème de se familiariser avec la vie du collège en créant du lien grâce au numérique.

Deux axes de communication ont été choisis pour favoriser ce lien : la vie au collège et le projet EDD (éducation à l'environnement en vue d'un développement durable).

Grâce à un ancrage dans le réel les élèves peuvent donner du sens à la lecture, à la production d'écrits et d'oraux diversifiés et comprendre les techniques de création et de diffusion de l'information en préparant « une émission de télévision ».

Comprendre les techniques de création et de diffusion de l'information.

Le travail d'équipe entre professeurs du collège et professeur des écoles a pu avoir lieu de manière effective, ancré autour d'un projet concret faisant sens pour tous les acteurs. Les problématiques liées à l'organisation et à la mise en œuvre de cette correspondance ont amené les enseignants du primaire et du secondaire à s'interroger, à partager et à s'ouvrir aux différentes pratiques pédagogiques.

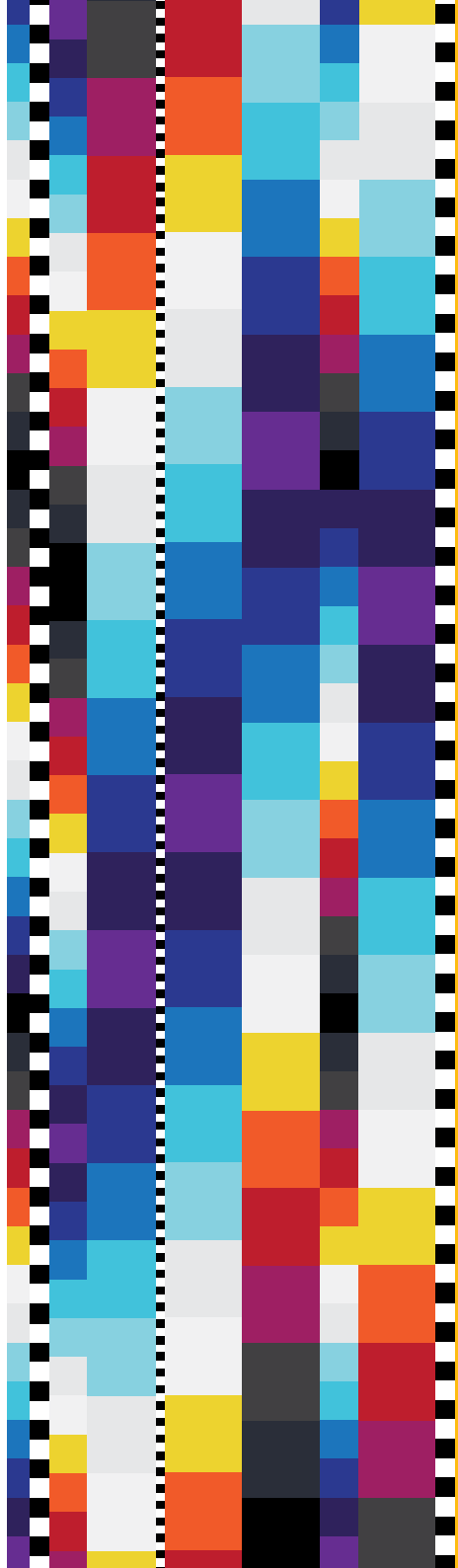
Une formation entre pairs autour de l'utilisation d'outils numériques communs, a permis d'harmoniser nos pratiques numériques.

Créer une liaison effective entre primaire et secondaire est riche mais nécessite un temps institutionnel reconnu. Cette liaison a permis un engagement de la part des enseignants de tous niveaux.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

PROJET





A VOS MICROS ! PRETS. PARLEZ !

CYCLE 1 / 2 / 3

Projet mené par : Florence NINET.

École de Sous Alery / École de Quai Jules
Philippe / École des clefs
Circonscription d'ANNECY SUD, ANNECY EST,
ANNECY OUEST ET RUMILLY,
HAUTE-SAVOIE (74).

Inspecteurs référents : Cédric MAYOL,
Eric SUJKOWSKI.

Citoyenneté numérique

LE PROJET

Le projet consiste à monter une Webradio Inter-circos. Les classes inscrites devront dans un premier temps découvrir les caractéristiques d'une émission de radio. L'objectif est de préparer une émission en respectant les codes radiographiques. L'émission sera enregistrée et publiée sur le site internet. Dans le même temps, nous souhaitons créer un partenariat pour visiter un vrai studio de radio et rencontrer des animateurs de radio.

ACTEURS

130 élèves / Tous cycles

LES OBJECTIFS

Langage oral :

- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

Lecture :

- Renforcer la fluidité de la lecture.

Écriture :

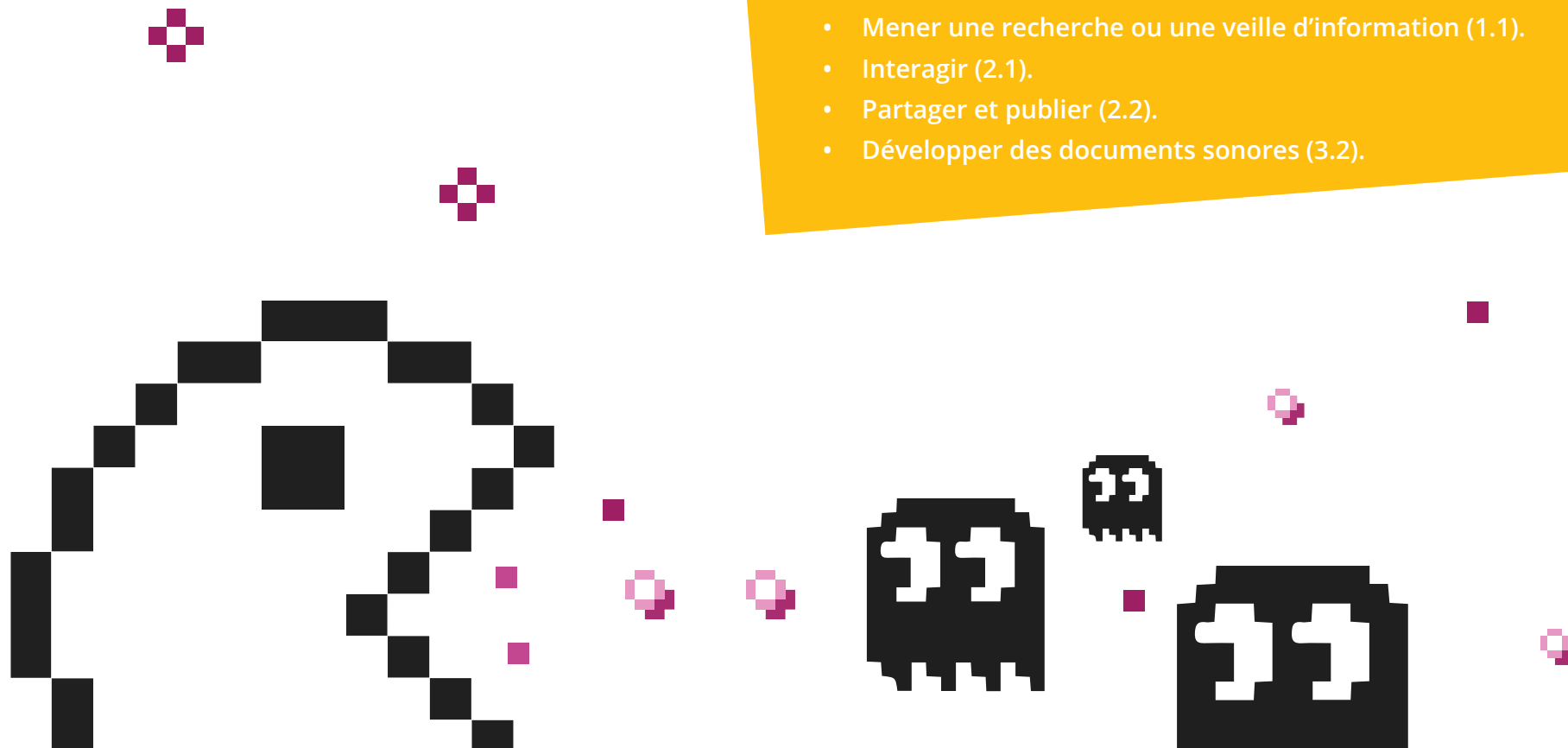
- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

EMC/EMI :

- Aborder les notions de droits d'auteur et droit à l'image/la voix.
- Analyser la source d'un document/d'une information pour estimer sa fiabilité.

CRCN :

- Mener une recherche ou une veille d'information (1.1).
- Interagir (2.1).
- Partager et publier (2.2).
- Développer des documents sonores (3.2).



EFFETS OBSERVES

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Ces retours sont partiels, le projet n'a pas pu être mené complètement à son terme à cause de la crise sanitaire.

- Meilleure prise en compte de son auditoire,
- Meilleure prise de parole à l'oral,
- Amélioration du débit de la voix,
- Être capable de se présenter,
- Être capable de proposer un enregistrement sans notes à partir d'éléments construits, écrits et appropriés,
- Meilleur engagement à travailler l'oral dans un projet : s'enregistrer, avoir un retour réflexif sur sa voix, son débit de parole...
- Être capable de tenir différents rôles au sein d'un groupe dans un but de coopération.

Ces retours sont partiels, le projet n'a pas pu être mené complètement à son terme à cause de la crise sanitaire

Pratique du travail de groupe :

- Distribution des tâches et des rôles
- Tous les élèves ne font pas la même chose en même temps
- Autonomie laissée aux élèves (posture du lâcher-prise)

Utilisation d'outils numériques au service des apprentissages

- L'enregistreur peut être une des réponses possibles à la différenciation en fluence.

Engagement à travailler l'oral dans un projet :

- Retour réflexif sur l'enregistrement
- Travail de l'oral dans une situation moins classique qu'en poésie ou lecture

Ecole
Des Clefs

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Ecole
Sous Aléry

En direct de Radio Kids
Sous Aléry !

🕒 2 février 2020 📍 vie des classes 🎧 cycle 2 👤 direction

00:00

00:00

