

Les dispositifs d'hybridation et d'enseignement à distance s'appuyant sur les ressources et outils institutionnels ou mis à disposition par les collectivités

CLASSE NUMERIQUE INVERSÉE

CYCLE 2

Le projet : Classe numérique inversée : Comment utiliser la classe inversée pour faire le lien entre école et famille, aider au travail à la maison, à la préparation des journées tout en donnant envie d'apprendre et de partager ce qui se fait à l'école

Mené par : Nicolas BRUYERE, école élémentaire Joliot Curie, Saint André le Gaz (38)

Inspecteur référent : Fabien VALLIER

LES ACTEURS : CE2 – 27 élèves

THÈME :

Les dispositifs d'hybridation et d'enseignement à distance s'appuyant sur les ressources et outils institutionnels ou mis à disposition par les collectivités.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

❖ **Création d'un site pour la classe regroupant :**

- ❖ des photos des ateliers de travail et de la vie de la classe ;
- ❖ les emplois du temps interactifs visibles plusieurs jours en avance et présentant les supports utilisés en classe (vidéos, photos, supports de leçon etc.) que les parents et les enfants peuvent travailler en amont ;
- ❖ les devoirs et ce qu'il y a dans le cartable chaque soir (y compris les leçons) ;
- ❖ des jeux en orthographe et en grammaire pour aider au travail au quotidien (ces jeux étant revus en classe et à la maison) ;
- ❖ des vidéos créées par l'enseignant pour revoir les leçons en 1 minute (explicitant notamment les cartes mentales vues en classe et le lien avec la leçon écrite) ;
- ❖ des musiques à écouter en classe et à la maison afin d'aider à la concentration et au climat de travail de la classe

❖ **Des leçons créées pour être comprises et liées au travail en classe :** Afin de faire le lien entre classe et maison, et d'aider à l'apprentissage des leçons, ces dernières contiennent divers QR code avec des liens vers :

- ❖ des textes courts et synthétiques, une activité faite en classe dans chaque leçon et explicitée en vidéo
- ❖ des vidéos expliquant comment la leçon a été créée en classe, comment la carte mentale a été élaborée
- ❖ des jeux de systématisation pour que les élèves puissent vérifier qu'ils maîtrisent leur leçon

❖ **Une « newsletter » créée en classe pour les parents :** chaque mois, une newsletter est créée en classe afin de partager ce qui a été retenu durant cette période. Elle est transmise par mail aux parents sous format .pdf. A partir de la période 2 : ajout d'un travail en lien avec les Chromebook tactiles prêtés par la circonscription.

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES APPRENTISSAGES

Le lien entre la classe et les familles est important, il a notamment permis d'établir plus facilement une continuité pédagogique pour les élèves absents qui pouvaient suivre une majeure partie des apprentissages à la maison grâce à la mise à disposition des éléments de travail (emploi du temps interactifs, outils de travail en ligne).

De la même manière, la quasi totalité des élèves a pu suivre sans soucis le travail à distance lors de la fermeture des écoles.

Les retours sur les révisions de leçons grâce aux vidéos et l'utilisation des jeux pour réviser a donné de bons retours, facilitant notamment le travail à la maison et permettant une plus grande autonomie des élèves dans leur travail quotidien.

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Au final, cette classe semi-inversée a créé une forme de continuité entre la classe et les temps hors classe ce qui modifie la manière de gérer les temps où les élèves ne sont pas présents et de faire « vivre » cette classe :

Les temps d'après-classe sont consacrés à la vie du site afin de partager ce qui a été fait tandis que les préparations des cours sont pensées pour être ré-investies par la suite (avec les jeux, les photos ou vidéos servant au travail).

Ce projet de classe inversée a permis différents temps de formation pour un collègue souhaitant faciliter la mise en place du travail à distance lors de la fermeture des écoles.

La création de vidéos pour le travail ou la mise en place d'une plateforme pour faciliter le travail à distance ont été des temps de formation intéressants afin d'aider à tirer les bénéfices d'une classe inversée.

D'autres temps de formation sont prévus pour ce collègue souhaitant tester la mise à disposition de photos du travail ou de vidéos pour les leçons.

LES PRODUCTIONS

[Le blog de la classe](#)



Les vidéos des leçons



UN FORUM POUR APPRENDRE

CYCLES 2 et 3

Le projet : Utilisations pédagogiques d'un forum en classe de cycle 3

Mené par :

- Mylène BONVALLET, école primaire le Freynet d'Oisans (38)
- Jean-François BERT, école primaire le Freynet d'Oisans (38)
- Anne JACOB, ERUN Grenoble 4

Inspecteur référent : Corinne BOUSIGUE

LES ACTEURS : Multiniveaux cycle 3 – 25 élèves

THÈME :

Les dispositifs d'hybridation et d'enseignement à distance s'appuyant sur les ressources et outils institutionnels ou mis à disposition par les collectivités.

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES APPRENTISSAGES

- ❖ Les élèves publient pour être lus, pour échanger avec leurs pairs ou leur enseignant.
- ❖ Ils apprennent à partager le résultat de leurs travaux, à communiquer avec des adultes extérieurs à l'école.
- ❖ Les parents (et grands-parents) s'engagent mieux dans l'accompagnement des enfants.
- ❖ Ce forum contribue à une amélioration des productions écrites du fait des retours des enseignants et des pairs.
- ❖ L'engagement des élèves est renforcé par le fait de lire et d'être lu, de reformuler ou d'approfondir les notions découvertes en classe.
- ❖ Un accroissement de l'autonomie dans la production et le partage des activités de recherche et d'invention est aussi constaté ainsi qu'une coopération accrue entre les élèves.
- ❖ Les élèves vont développer des compétences dans le cadre de l'EMI : à la fois dans l'utilisation des outils de recherche, le traitement des informations, et l'utilisation des outils de communication, dans le respect des autres.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce projet permet de :

- ❖ développer la capacité des élèves à utiliser de manière pertinente un forum comme outil de communication. Il est aussi un outil de gestion de classe et de suivi des élèves ;
- ❖ adopter un comportement responsable dans la communication numérique, qu'elle se fasse avec les enseignants ou les autres élèves, préparant ainsi un futur usage des réseaux sociaux ;
- ❖ coopérer dans le cadre de projets ou de travaux de groupe ;
- ❖ exercer son jugement et son esprit critique.

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

- ❖ Les enseignants peuvent mettre en place une différenciation pédagogique et accompagner les élèves en difficulté de façon plus fine.
- ❖ Ce forum permet une communication élèves/enseignant et élèves/élèves améliorée et personnalisée, permettant des allers retours plus importants que lors d'une simple correction en classe.

LES PRODUCTIONS

Un forum pour apprendre



Enregistrer, entraîner : en avant le bac !

CYCLE Terminale

Le projet : Les élèves s'enregistrent pour une explication linéaire d'un extrait inscrit sur leur descriptif de bac

Mené par : Virginie ROBLET, lycée Léonard de Vinci (38)

Inspecteur référent : Odette TURIAS, IA-IPR Lettres

LES ACTEURS : 2 classes de 1ère – 70 élèves



L'utilisation de Genially pour publier des productions élèves n'est pas adaptée et impose de nombreuses précautions au regard du RGPD. Des alternatives plus respectueuses des données personnelles existent. Vous trouverez des exemples d'outils sur le site de la DRANE : <https://dane.web.ac-grenoble.fr/article/application-pedagogiques-et-rgpd>

THÈME :

Les dispositifs d'hybridation et d'enseignement à distance s'appuyant sur les ressources et outils institutionnels ou mis à disposition par les collectivités.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ❖ Faire prendre conscience aux élèves de ce que représente une explication linéaire de 10 minutes
- ❖ Transformer un travail individuel en travail collectif
- ❖ Travailler à distance
- ❖ Accepter de se lancer dès le début de l'année de préparation à l'épreuve anticipée de français

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES APPRENTISSAGES

Cette préparation avec le numérique permet aux élèves, de dédramatiser l'épreuve orale du bac, de s'entraîner à la lecture des extraits, d'acquérir une juste idée ce que représente une explication de dix minutes, de disposer de 14 fichiers audio correspondant aux 14 extraits du descriptif 2021. Les élèves s'entraînent sur la lecture de l'extrait, entendent ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire. Ils se font enfin une juste idée de ce que représente une explication de 10 mn. Les élèves engagent leur travail sur les textes car ils ont la possibilité d'écouter des fichiers sur tous les extraits du descriptif.

C'est donc une entrée rassurante, abordable, dans la préparation de l'oral.

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Le dispositif permet de démarrer le travail sur l'oral de bac, d'écouter chaque élève. L'enseignant revient en classe sur ce qui fait défaut, sur les attentes d'un oral de bac. Cela crée enfin un lien entre l'élève et l'enseignant. Un canal de communication est ouvert et nourri en présentiel comme en distanciel.

Cette possibilité qu'offre l'enregistrement audio de revenir sur ce qui n'a pas été compris est très précieuse pour le professeur qui pourra reprendre lors d'une explication en individuel ou en groupe classe.

Ce dispositif prend tout son sens en ce qu'il cherche à être au plus près des besoins de l'élève.

LES PRODUCTIONS

[Le projet sur le site de Lettres](#)



S'approprier l'art oratoire grâce au numérique avec l'ENT et une application de lecture en ligne

CYCLE 4

Le projet : Le projet « *Enseigner l'éloquence grâce au numérique* » est mené avec l'application de lecture en ligne « Glose éducation ». Cet outil numérique contribue à un enseignement de l'éloquence par le fait qu'il crée une dynamique de partage et un travail collaboratif autour de la parole. Les orateurs, les lecteurs, les plaideurs, pouvaient en effet s'exprimer sur le réseau social de la classe et les camarades, en retour, interagissaient oralement grâce à l'annotation audio sur le réseau social de la classe.

Mené par : Stéphanie LOKOLI, collège Henry Bordeaux (73)

Inspecteur référent : Yaël BRISWALTER, IA-IPR Lettres

LES ACTEURS : 1 classe de 3e – 29 élèves



L'utilisation de l'application Glose impose des démarches particulières au regard du RGPD.

THÈME :

Les dispositifs d'hybridation et d'enseignement à distance s'appuyant sur les ressources et outils institutionnels ou mis à disposition par les collectivités.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ❖ Développer l'expressivité et la fluidité d'une lecture
- ❖ Interroger l'acte de dire grâce à une pratique ritualisée et récurrente du numérique
- ❖ Développer la confiance en soi et ses capacités argumentatives et oratoires grâce à un travail collaboratif et collectif.

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES APPRENTISSAGES

- ❖ Le projet permet d'être porteur d'un véritable lien social. La mise en place d'exercices, de tournois ou de duels proposés propose de travailler l'oral d'une façon ludique . Tout ceci constitue une source d'attractivité pour les élèves qui « osent » prendre la parole d'une façon beaucoup plus libérée
- ❖ Les élèves sont mis en réseau : ils travaillent sur la maîtrise des langages, l'écoute et la capacité à prendre en compte l'opinion d'autrui
- ❖ La confiance en soi et les capacités argumentatives et oratoires de l'élève sont renforcées.

LES EFFETS OBSERVÉS SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Ce projet « Enseigner l'éloquence grâce au numérique » peut se faire selon le rythme et les besoins de l'enseignant, de façon ponctuelle, ou plus ou moins prolongée. Cette approche de l'éloquence permet de mettre en œuvre la différenciation pédagogique en adaptant les contenus et savoirs didactiques.

L'enseignant est aussi celui qui régule la prise de parole avec son rôle de modérateur et d'éducateur puisqu'il s'assure, sur la plate-forme numérique GLOSE , de la bienveillance des commentaires et des propos des élèves.

LES PRODUCTIONS

[Le projet sur le site de Lettres](#)

