

#apollinr18 : hommage au Centenaire de la mort du poète Guillaume Apollinaire

Cycle
4

Projet mené par : Laïla METHNANI, Sarah COINTEPAS.

Collège Jean Lachenal (74).

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

LE PROJET

La séquence se déroule dans le cadre du centenaire de la mort d'Apollinaire et est en lien avec le projet TraAM interacadémique #ApollinR18.

ACTEURS

- 73 élèves de 3^{ème}

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * Analyse des poèmes : L'exercice, proche du brevet blanc, a permis de comprendre ce qu'est une analyse de texte en dépassant le simple stade de l'observation.
- * Possibilité d'une vraie différenciation. Adaptation aux élèves FLE.
- * Expérimentation de différents outils d'évaluation avec retour réflexif et remédiation : un auto-positionnement de l'élève, une co-évaluation par un pair, une évaluation de l'enseignant.
- * Utilisation des moyens d'enregistrement comme « retour d'informations » pour gérer sa prestation orale.
- * Rendre attractifs des textes patrimoniaux avec l'usage de la capsule vidéo, du numérique . La motivation est accrue grâce à la publication des productions sur Twitter.

LES OBJECTIFS

- Permettre l'appropriation des poèmes d'Apollinaire à travers un travail de mise en voix, de montage vidéo, de création plastique construit et réalisé par les élèves. La performance interprétative et théâtrale des textes sera au cœur des attentes des productions sonores et visuelles.
- Les productions abouties contribuent à une bibliothèque sonore et collaborative (« Apollithèque »).

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Différenciation :

les enseignants proposent des outils d'étayage et d'accompagnement en amont de la séquence car trois niveaux de lecture donc trois corpus de textes sont proposés.

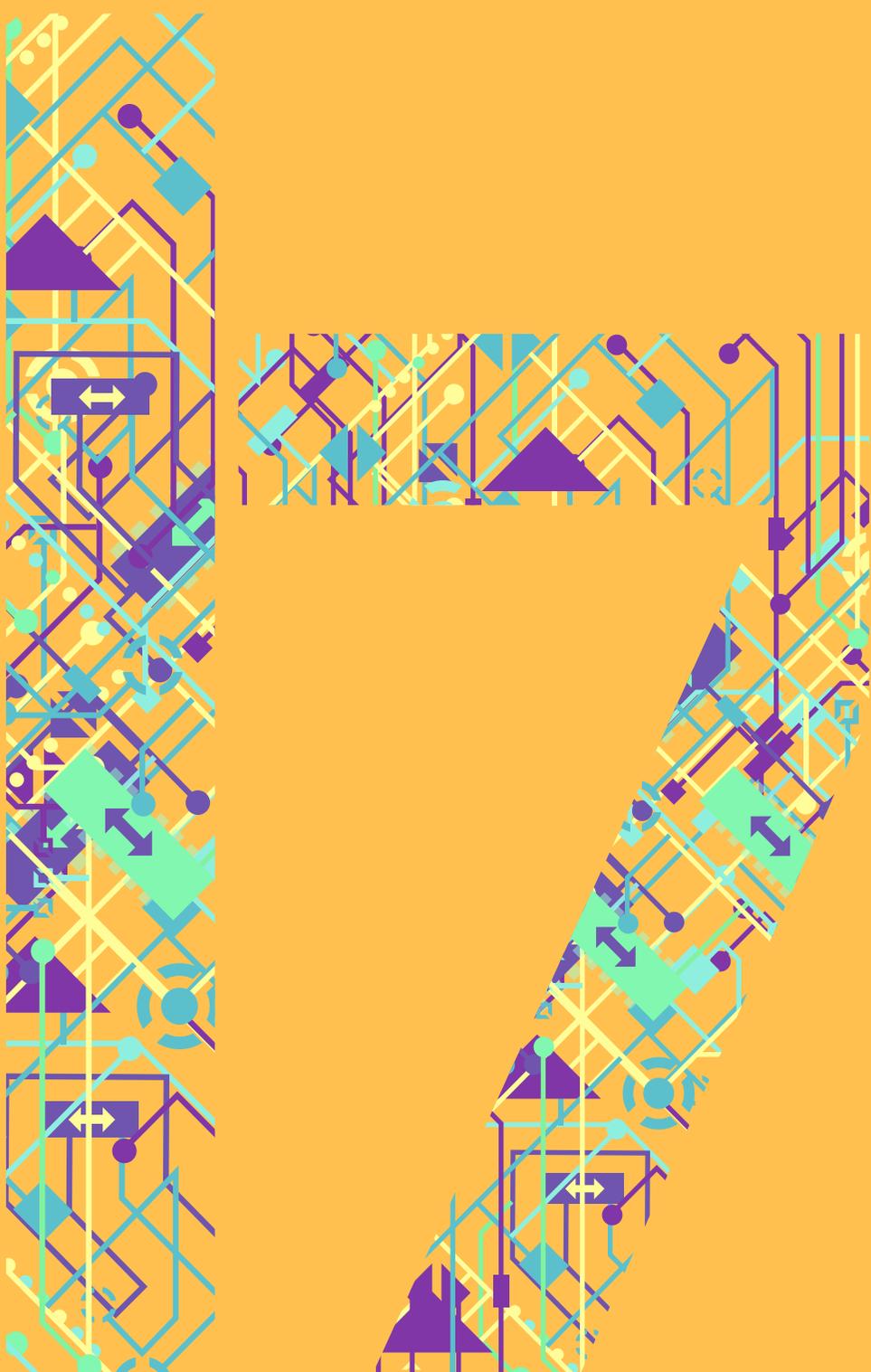
Le professeur propose de varier les outils numériques selon les besoins des élèves : proposition d'utilisation de photospeak pour les élèves plus en difficulté.

Évaluation : Les élèves pratiquent l'auto et la co-évaluation, retardent l'évaluation du professeur.

Autonomie : les élèves sont autonomes dans la gestion de leur matériel personnel (AVEC).

L'enseignant accompagne, se met aux côtés des élèves. La pédagogie de projet induit un changement de posture chez l'enseignant.

VIDÉO



des textes littéraires enrichis pour apprendre à Comprendre et interpréter

Projet mené par : Annaïg BORNE.

Collège Salvador Allende (38).

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

Cycle
4

LE PROJET

Le projet consiste à travailler avec les élèves à partir de textes littéraires numériques, enrichis par le professeur ou par les élèves. Des commentaires, images, sons sont ajoutés au document afin de permettre le développement de stratégies de compréhension ou de permettre aux élèves de faire part de leur interprétation du poème.

LES OBJECTIFS

- Améliorer la compréhension et l'appropriation des textes littéraires.
- Favoriser la métacognition.
- Favoriser l'autonomie des élèves.
- Apprendre à interpréter un texte littéraire et à partager son interprétation grâce à différents modes d'expression.

ACTEURS

- 2 classes de 6^{ème}
- 2 classes de 4^{ème}

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * Développement des stratégies de compréhension lors du travail sur les textes enrichis, mais des difficultés à transférer ces stratégies sans aide pour les lecteurs les plus en difficulté.
- * Motivation accrue des élèves pour proposer une interprétation du poème, avec une approche parfois très personnelle du texte. Difficultés à proposer des enrichissements en lien avec leur interprétation du poème et pas seulement illustratifs.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Développement des compétences numériques, grâce à l'utilisation d'outils permettant d'enrichir des textes.

Plus grande anticipation des difficultés auxquelles les élèves risquent d'être confrontés, et développement de capacités à trouver des aides pour faire face à ces difficultés tout en favorisant un véritable travail cognitif chez les élèves.

Développement de compétences d'adaptation face à la diversité des textes et des supports fournis aux élèves.

Plus grande ouverture des propositions d'interprétation des textes littéraires, parfois très personnelles, des élèves.

PROJET

classe jeunes reporters sportifs

Cycle
4

Projet mené par : Magali EYMARD PIQUETTE,
Olivier DUFAUT, Jacques PARIS.

Collège Marc Seignobos.

Inspecteurs référents : Odette TURIAS,
Jérôme LOUVET, Pierre-Yves PEPIN.

LE PROJET

Historique du projet

Une classe APPN (Activités de Pleine Nature) a existé au collège Marc Seignobos de Chabeuil pendant 8 années. L'objectif était sportif : les élèves de différents niveaux pratiquaient la course d'orientation, le ski de fond et participaient à des compétitions à différents niveaux (Champion de France UNSS de course d'orientation en 2014).

En même temps, un club journal puis une classe "médias" a vu le jour : l'objectif était la production médiatique des élèves sur papier à travers un journal scolaire, puis un site internet, une web radio et la participation à une émission de télévision.

Nous avons voulu associer ces deux démarches parce qu'il nous semblait que l'association des sports et des médias était particulièrement pertinente.

Contexte

Notre établissement fait partie du Plan Numérique depuis 2015. A ce titre, les élèves sont équipés de tablettes individuelles iPad.

Les élèves ont travaillé une fois tous les quinze jours lors de séances de trois heures. Ils ont couvert des rencontres de l'UNSS les mercredis, des événements sportifs au collège et ont participé à un séjour APPN d'une semaine à Fond-d'Urle.

ACTEURS

- 17 élèves de 3^{ème}
- 3 enseignants : EPS / Français / Documentation

LES OBJECTIFS

- Il nous a d'abord semblé que le sport était un objet médiatique particulier. Nous pouvions amener les élèves à s'interroger sur la difficulté à montrer le mouvement, à raconter la performance sportive, sur les questions des valeurs et sur le lien entre économie des médias et économie du sport afin d'obtenir le titre de « jeune reporter » de l'UNSS nationale.
- Après quelques séances sur l'image fixe, nous nous sommes orientés vers l'analyse et la production de vidéos, média qui avait la faveur des élèves. Cependant, bien que grands consommateurs, ils n'en avaient jamais réalisé.

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Les élèves ont progressé dans les domaines suivants :

- * Prise de vue
- * Montage
- * Gestion des fichiers
- * Travail collaboratif
- * Autonomie, initiative
- * Définition claire et cohérente de la visée de la vidéo

La quasi totalité du groupe a validé le statut de "jeune reporter sportif", certains ont même conclu un partenariat avec le *Dauphiné Libéré*.

L'engagement des élèves dans les différents projets s'est accru.

Le témoignage des élèves évoque une plus grande conscience que les vidéos sont des créations réalisées dans un but précis, en non pas simplement la vérité "captée". Cet apprentissage par l'action est un premier pas très solide vers le recul critique nécessaire au citoyen éclairé.

VIDÉO



SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Le travail interdisciplinaire nous est familier. Cependant l'association entre les trois matières engagées dans ce projet est assez peu fréquente.

Nous avons utilisé des outils numériques collaboratifs pour échanger avec les élèves et pour communiquer entre nous. Cela a été très efficace.

Nous souhaitons poursuivre cette classe l'an prochain, en apportant peut-être des éléments supplémentaires concernant l'économie des médias et en faisant davantage alterner la réception (revue de presse des médias sportifs) et production de contenus, même si nous sommes conscients que l'appropriation de la technique du montage est longue.

PROJET





devoirs numériques

**Projet mené par : Jessy FENET,
Maxime AZARD.**

Collège Le Grand Champ.

Inspectrice référente : Mme DEBRAS.

**Cycle
3-4**

LE PROJET

Création de parcours pédagogiques en s'appuyant sur l'application présente dans l'ENT afin d'apporter un support numérique pour de la remédiation ou de la préparation d'évaluations.

LES OBJECTIFS

- S'appuyer sur l'apport du numérique à travers l'ENT afin de proposer aux élèves des parcours individualisés dans différentes matières.
- Développer des outils numériques afin de faciliter l'assimilation des notions étudiées en classe.
- Développer l'autonomie des élèves.
- Apprendre à apprendre et s'exercer sur des notions précises.
- Utiliser des outils existants (KNE, BRNE, D'Col).

ACTEURS

- Élèves inscrits dans le dispositif « Devoirs faits » du collège Le Grand Champ / 6^{ème} à 3^{ème}

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * Plus d'élèves sans leurs affaires pour réviser.
- * Attractivité de l'outil informatique avec des exercices interactifs.
- * Facilitation de la préparation de devoirs à travers la mise en place d'un cadre.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Plus d'enseignants confrontés aux oublis de matériels de leurs élèves à charge.

Préparation des parcours en amont de la séance de « Devoirs faits ».

Différenciation des travaux à fournir aux élèves en fonction de leurs difficultés et de leur niveau.

la laïcité en questions

Cycle
4

Projet mené par : Aurélie BRUANDET,
Nelly BEAUMONT.

Collège Marc Seignobos (26).

Inspectrices référentes : Nathalie REVEYAZ,
Dominique AUGÉ.

LE PROJET

Dans le cadre d'un EPI, 4^{ème} Français, EMC, documentation, il s'agira de créer une capsule audio pour expliquer les neuf thèmes de l'exposition réalisée par la BNF sur la laïcité, exposition offerte par la BNF.

ACTEURS

- 7 classes de 4^{ème}
- 190 élèves

LES OBJECTIFS

- Acquérir et /ou maîtriser des compétences (comprendre un document, reformuler les idées du document pour écrire un texte explicatif), acquérir des connaissances grâce à un travail numérique qui paraît plus ancré dans le réel pour les élèves.
- Transmettre des savoirs essentiels sur un des principes de la République dans un dispositif fédérateur.
- En travaillant en collaboration, impliquer tous les élèves de la classe (surtout ceux démotivés et en difficulté scolaire) et leur permettre de valoriser leurs compétences par l'expression orale.
- Permettre à tous les élèves de s'affirmer positivement en exploitant des compétences numériques et sociales (mutualiser, échanger, coopérer).
- Avec ce travail transversal, mieux connaître, comprendre les pratiques des collègues des autres disciplines et réfléchir à

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * S'approprier un des principes de la République française par une mise en activité des élèves et un échange avec un spécialiste de la laïcité. Cette pédagogie rend concrets les apprentissages en créant une situation de communication à destination d'un public (les visiteurs de l'exposition).
- * Travailler de manière collaborative oblige les élèves à se respecter, accepter les différences et découvrir les qualités et compétences de chacun. Cela a permis à chacun de valoriser leurs compétences.
- * Travailler en autonomie a donné aux élèves une liberté d'organisation au sein de chaque groupe et de création qu'ils ont beaucoup appréciée. Les professeurs, dans le cadre de ce projet étaient les référents. En mettant en place cette pédagogie de projet, les enseignants ont rendu possible la prise d'initiative des élèves. De plus, certains élèves au profil peu scolaire ont trouvé dans ce projet l'occasion de s'impliquer et de mettre au service du groupe leurs compétences. L'image de soi en sort donc renforcée.
- * L'utilisation de l'outil numérique a paru aux élèves beaucoup plus concrète. Meilleure maîtrise de l'outil numérique en se familiarisant avec de nouvelles applications sur les iPad.

Libération

Tous journalistes ?

Blogs, sites citoyens, photos et vidéos d'amateurs: le monopole des médias sur l'information est battu en brèche. Page 2

1,20 € ou
6 € avec la

Le cahier Été et l'...
sont à part, n'...
de les dem...
marchan...

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

PADLET



Réutilisation dans divers autres projets par les collègues des applis numériques utilisées pour la création des capsules audio (appli dictaphone).

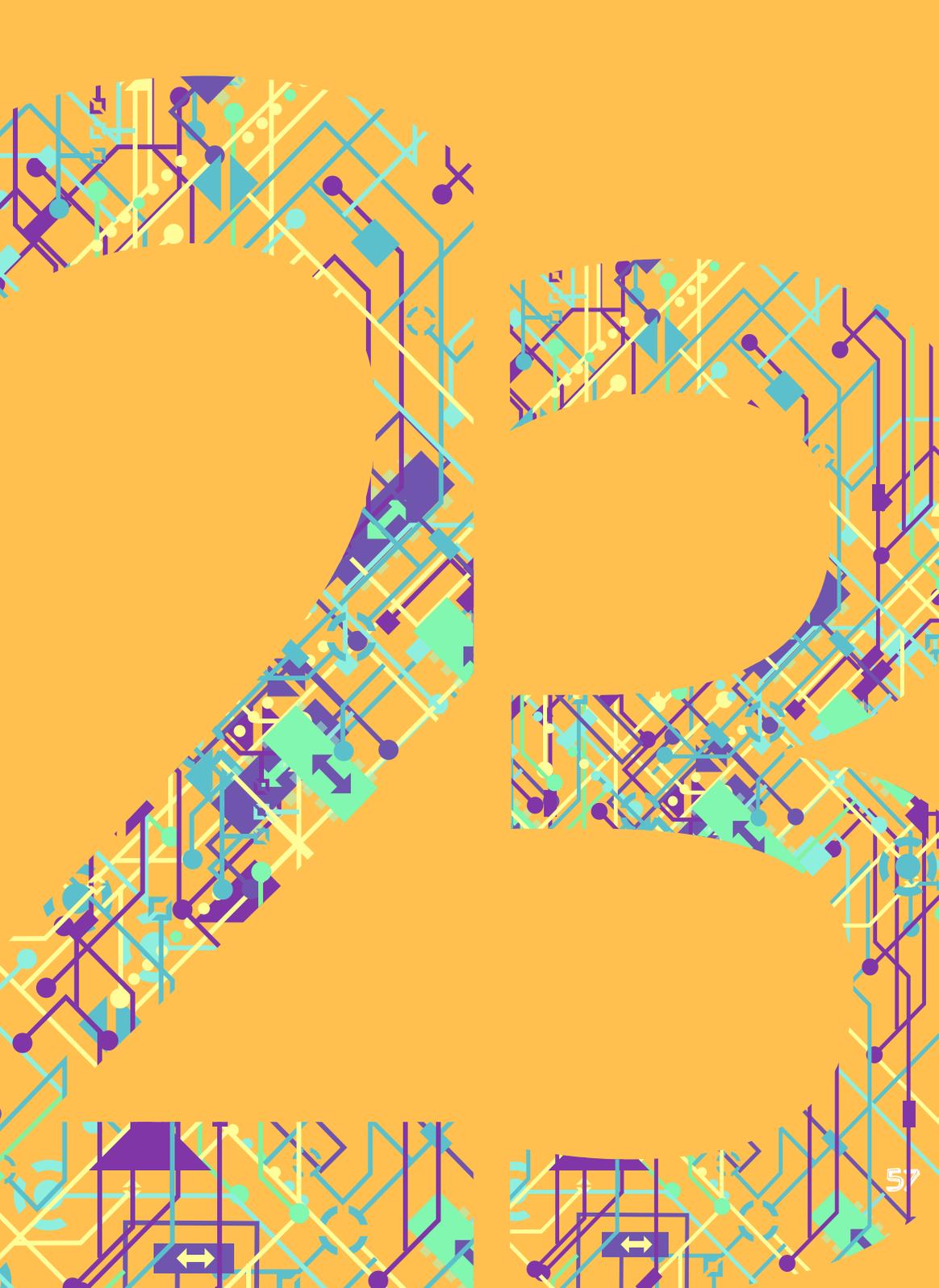
Grâce à l'interdisciplinarité, donner du sens à nos pratiques, mieux comprendre les pratiques des collègues, les compétences attendues et travaillées dans chaque discipline.

Grâce à la co-animation (difficile à mettre en oeuvre), le travail a gagné en efficacité : être plus disponible auprès des élèves pour mieux répondre à leurs questions.

L'évaluation par compétences des élèves a été facilitée grâce aux échanges directs.

ANASTASIANA





par tous les moyens numériques

Projet mené par : Hélène SAVIN.

Lycée Marie Curie (38)

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

Cycle
lycée

LE PROJET

Au fur et à mesure de l'année, les outils et pratiques numériques sont diversifiés afin de faire évoluer les compétences nécessaires pour l'argumentation et l'expression à l'oral.

ACTEURS

- 1^{ère} technologique
- 35 élèves

LES OBJECTIFS

- Les objectifs visés dans ce projet sont : travailler l'argumentation, préparer l'épreuve orale (épreuve anticipée du baccalauréat, français).
- Développer l'usage des outils numériques pour accompagner et valoriser les productions orales et argumentation.
- Ce projet vise aussi à améliorer, restaurer la confiance et l'estime de soi.

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * Le numérique permet une entrée facilitée dans les apprentissages. Les élèves sont acteurs : en effet, aucune « page blanche » avec le numérique.
- * Des progrès dans la construction et l'organisation logique des propos sont révélés. La confiance et l'estime de soi sont améliorées. Et les compétences à l'oral, notamment la voix et posture, sont augmentées efficacement.
- * L'usage du numérique a permis à certains élèves de ne pas décrocher du cours de français. En effet, ils ont ainsi trouvé une émulation, une motivation et des ressources adaptées à leurs besoins.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Le numérique offre une plus-value pédagogique, à savoir, une diversité riche des supports et des pratiques.

L'efficacité est augmentée dans la mise en activité. Les supports permettent la différenciation.

Ainsi, le numérique permet un climat scolaire propice aux apprentissages, d'être davantage aux côtés des élèves et un apprentissage asynchrone.

PROJET

réalisation d'une anthologie poétique audiovisuelle

Cycle
4

Projet mené par : Aline LASNE.

Collège du Mont des princes (74).

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

LE PROJET

Après avoir choisi un poème sur le thème du voyage parmi une large sélection, les élèves travaillent la diction et s'entraînent à lire leur texte de manière expressive.

Ils choisissent ensuite un portrait du poète sur un Padlet préparé par l'enseignante, puis réalisent chacun une capsule vidéo sur Photospeak dans laquelle ils donnent la parole au poète sous forme de portrait animé qui dit le poème choisi. Enfin, par groupe de trois élèves, ils réalisent un montage vidéo de trois de ces capsules sur iMovie, guidés par les 7 élèves de cette classe qui participent à l'atelier cinéma et sont « experts » en montage.

LES OBJECTIFS

- Inviter les élèves à transmettre des compétences acquises en atelier à l'ensemble du groupe classe / inviter les élèves de la classe à recevoir et comprendre des consignes de la part de leurs pairs.
- Évaluer l'acquisition des dites compétences par les élèves de l'atelier par le biais de la reformulation et de la transmission de pair à pair.
- Valoriser les élèves de 5^{ème} minoritaires dans l'atelier cinéma et légèrement en retrait par rapport aux 10 élèves de 4^{ème} qui participent au même atelier.

ACTEURS

- Élèves de 5^{ème}
- 24 élèves

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * La prise en main du logiciel Photospeak a été aisée pour la plupart des élèves. Les quelques élèves en difficulté avec cet outil numérique ont été épaulés par deux élèves de l'atelier cinéma particulièrement à l'aise avec les tablettes et le logiciel.
- * Lors de la séance de montage, les élèves de l'atelier cinéma ont indéniablement mobilisé leurs compétences dans leur rôle de « professeurs ». Il est à souligner que certains de ces élèves sont au demeurant particulièrement discrets et timides.
- * La contrainte qui leur a été imposée de ne pas manipuler eux-mêmes les tablettes les a d'abord surpris, voire frustrés, mais ils l'ont finalement comprise et acceptée dès lors que l'enseignante a insisté sur l'importance de guider les élèves « novices » par la parole.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Le dispositif de « passeurs de consignes » a permis aux enseignants de se libérer du travail d'explicitation de la consigne auprès de chaque groupe et de mettre l'accent sur l'accompagnement technique et l'aide à la maîtrise de l'outil numérique.

Le recours à Photospeak permet d'établir un lien entre travail de l'image et travail de l'oral et de donner une dimension « matérielle » à ce dernier.

La production finale permet aux élèves de s'entendre et de prendre conscience des qualités et des limites de leur travail de lecture expressive, probablement plus efficacement que par le biais d'un retour du professeur.



renforcer l'apprentissage des élèves via un réseau social "twitter"

Cycle
4

Projet mené par : Isabel BARAGLIOLI.

Collège Denis Brunet (26).

Inspectrice référente : Odette TURIAS.

LE PROJET

Les activités ont lieu principalement hors la classe sur toute l'année scolaire. Il s'agit pour les élèves de communiquer avec la classe et l'enseignante par le biais du réseau social Twitter, sur des informations culturelles (cinéma, musique, littérature, peinture, sports, expositions,...) A l'occasion des textes courts produits, l'enseignante pointe par le biais de balises grammaticales et orthographiques les éléments à modifier et à corriger. C'est l'occasion d'élargir la culture des élèves à partir de leurs centres d'intérêt. Cela permet également de prolonger le contenu des cours. Ce travail, plus ludique que d'ordinaire pour travailler la production écrite, débouche sur une évaluation positive. Des points bonus sont attribués en fonction du nombre de publications et de la qualité de la correction des erreurs pointées. Une note sur 10 intervient toutes les 5 semaines.

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * Une vigilance au niveau de l'orthographe et de la construction des phrases ;
- * Une certaine amélioration de l'expression écrite ;
- * Un regain de motivation pour l'écriture ;
- * Une ouverture culturelle ;
- * Un meilleur usage des réseaux sociaux.

LES OBJECTIFS

- Travailler l'expression écrite sur un format court mais de façon régulière (orthographe, grammaire).
- Partager des informations culturelles, revenir sur certains éléments du cours, argumenter sur des préférences artistiques.
- Interagir avec ses pairs et l'enseignant.
- Faire un usage responsable d'un réseau social (Twitter).

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

- Une autre relation avec les élèves
- Un travail hors la classe
- Un prolongement du cours
- Une pratique différente, plus proche du quotidien des élèves

ACTEURS

- Une classe de 3^{ème}
- 28 élèves

