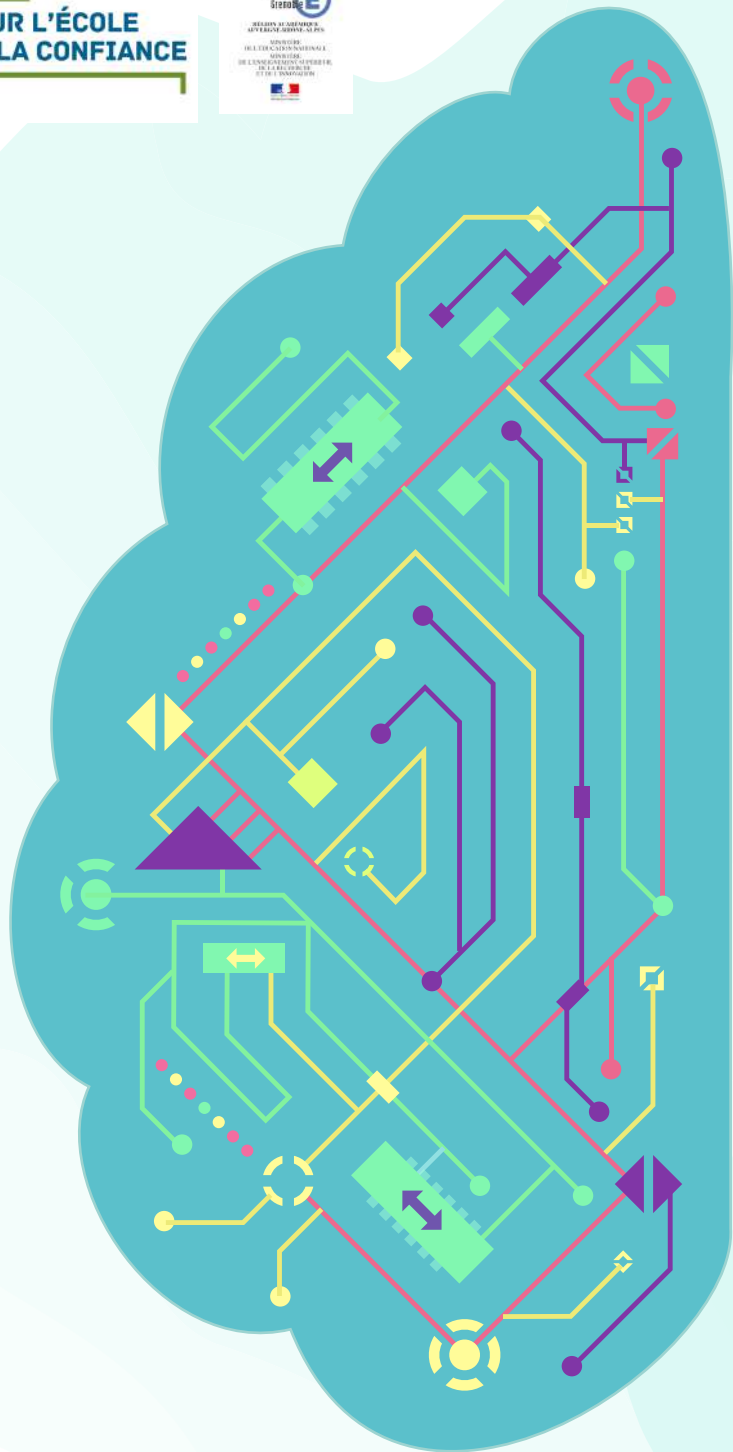


POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



heures numériques

2018-2019

EMI

SOMMADAIRE

1

La tablette au service de la résolution de problème en histoire

p.4

2

Radio CIRCO, les élèves au micro

p.6

3

Classe jeunes reporters sportifs

p.9

4

EMI -Curriculum pour une initiation 6^{ème} et cycle 4 / classes de SEGPA et EREA

p.12

index heures numériques : emi

A

Autonomie 7

D

Différenciation 7

Documentaire 5

H

Histoire 5

I

Inclusion scolaire 13

J

Journalisme 10

Journaliste 10

L

Langage oral 7

Lecture d'écran 13

M

Maitrise de la langue 7

S

Sport 10

T

Tablette 5


TICE 7

V

Vidéo 10

W

Webradio 7



la tablette au service de la résolution de problème en histoire

Cycle
2-3

Projet mené par : Morgan KUNZE,
Thomas BARTHÉLÉMY-BLANC.

Circonscription de Valence Sud-Est (26),
École élémentaire Voltaire, Portes-les-
Valence-Drôme.

Inspectrice référente : Claire VENTRÉ.

LE PROJET

Effectuer une recherche documentaire et produire un compte-rendu de recherche en Histoire à l'aide des tablettes numériques.

LES OBJECTIFS

- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;
- Poser des questions, se poser des questions ;
- Formuler des hypothèses ;
- Vérifier ;
- Justifier ;
- S'informer dans le monde du numérique ;
- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser ;
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique ;
- Identifier la ressource numérique utilisée ;
- Enregistrer une réponse ou une description ;
- Rédiger un texte documentaire ;

ACTEURS

- 19 élèves de CE2-CM1

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

L'enseignant prépare, à l'aide des tablettes, une trame (carnet de recherche sur Book Creator) qui permet aux élèves de travailler en autonomie à partir des activités proposées sur cette trame, laquelle est un guide pour les élèves dans leur recherche. L'enseignant prend du recul sur l'activité de ses élèves.

Le résultat de cette recherche est directement exploitable par l'enseignant comme objet final, institutionnalisé.

VIDÉO



EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * À l'oral : les élèves organisent leur énoncé pour produire un discours clair (enregistré sur les tablettes).
- * À l'écrit : Les élèves produisent des écrits variés dans des buts divers (écrits de recherche, écrits de communication, écrit de préparation...).



radio Circo, les élèves du micro !

Cycle
2-3

**Projet mené par : Morgan VERNET,
Noël FIORELLO.**

**Circonscription de Thonon-les-Bains (74),
École élémentaire de Ballaison,
École élémentaire de Douvaine,
École élémentaire de la Grangette,
École primaire de Letroz,
École primaire de Chens-sur-Leman.**

Inspectrice référente : Nathalie ARRAMBOURG.

LE PROJET

Radio Circo est une webradio scolaire de Circonscription. Huit classes de la Circonscription de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie - 74) ont découvert le monde de la radio et ont enregistré dans les conditions d'un studio leurs propres émissions. Ils ont dû se familiariser aux aspects techniques et aux contraintes rédactionnelles d'un tel projet.

En milieu scolaire, la radio est un réel levier d'apprentissage au service du langage oral et de la maîtrise de la langue. Plus largement, ce projet est également une ouverture sur la citoyenneté à travers une sensibilisation à l'Éducation aux Médias et à l'information (EMI). Un partenariat avec une radio locale a également été mis en place pour faire découvrir aux enfants le métier de journaliste. Pour cela, les élèves ont dû répondre à un questionnaire que nous avons élaboré et qui a pour objectif de les guider dans la mise au travail et dans l'organisation.

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

- * Elaborer une émission de webradio est un projet interdisciplinaire mêlant savoir-faire et savoir-être. Si l'apport en expression orale est indéniable, la webradio permet également de développer d'autres compétences plus larges comme l'autonomie et l'esprit critique.
- * La préparation en amont de l'émission permet de mettre les élèves en situation de production d'écrits tout en donnant du sens aux apprentissages langagiers.
- * La webradio, c'est également placer les élèves dans une démarche de création stimulante et exigeante.
- * Les élèves sont sensibilisés à l'Éducation aux Médias et à l'Information en apprenant à chercher une information, à identifier les sources...
- 7 C'est aussi un moyen de comprendre les mécanismes de fabrication de l'information.

LES OBJECTIFS

- **Dire de mémoire un texte à haute voix.**
- **Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un outil numérique.**
- **Intégrer de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.**
- **Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.**
- **Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.**
- **Aborder les notions de droits d'auteurs et droit à l'image/la voix.**
- **Analyser la source d'un document/d'une information pour en estimer la fiabilité.**
- **Utiliser des outils numériques pour créer des documents (audio ou texte).**

ACTEURS

- 11 classes
- Plus de 250 élèves du CP au CM2

LE PROJET

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Développer la motivation des élèves en ayant recours à la pédagogie de projet.

Mettre cette démarche aux services des apprentissages fondamentaux : lire différents types de documents, produire des écrits ayant du sens pour l'élève, dire des textes et travailler la fluidité de lecture.

Développer l'usage des outils numériques au sein de sa pratique enseignante.

Responsabiliser les élèves.

Développer la liaison école/famille en diffusant les travaux des élèves.

Donner du sens aux apprentissages et aux situations de productions orales ou écrites.



classe jeunes reporters sportifs

Cycle
4

Projet mené par : Magali EYMARD PIQUETTE ,
Olivier DUFAUT, Jacques PARIS.

Collège Marc Seignobos.

Inspecteurs référents : Odette TURIAS,
Jérôme LOUVET, Pierre-Yves PEPIN.

LE PROJET

Historique du projet

Une classe APPN (Activités de Pleine Nature) a existé au collège Marc Seignobos de Chabeuil pendant 8 années. L'objectif était sportif : les élèves de différents niveaux pratiquaient la course d'orientation, le ski de fond et participaient à des compétitions à différents niveaux (Champion de France UNSS de course d'orientation en 2014).

En même temps, un club journal puis une classe "médiat" a vu le jour : l'objectif était la production médiatique des élèves sur papier, à travers un journal scolaire, puis un site internet, une web radio ou la participation à une émission de télévision.

Nous avons voulu associer ces deux démarches, dans un contexte de restrictions budgétaires, mais aussi parce qu'il nous semblait que l'association des sports et des médias était particulièrement pertinente.

Contexte

Notre établissement fait partie du Plan Numérique depuis 2015. A ce titre, les élèves sont équipés de tablettes individuelles iPad.

Les élèves ont travaillé une fois tous les quinze jours lors de séances de trois heures. Ils ont couvert des rencontres de UNSS les mercredis, des événements sportifs au collège et ont participé à un séjour APPN d'une semaine à Fond-d'Urle.

Les élèves ont progressé dans les domaines suivants :

- * Prise de vue
- * Montage
- * Gestion des fichiers
- * Travail collaboratif
- * Autonomie, initiative
- * Définition claire et cohérente de la visée de la vidéo

ACTEURS

- 17 élèves de 3^{ème}
- 3 enseignants : EPS / Français / Documentation

LES OBJECTIFS

- **Il nous a d'abord semblé que le sport était un objet médiatique particulier. Nous pouvons amener les élèves à s'interroger sur la difficulté à montrer le mouvement, à raconter la performance sportive, sur les questions des valeurs et sur le lien entre économie des médias et économie du sport, afin d'obtenir le titre de « jeune reporter » de l'UNSS nationale.**
- **Après quelques séances sur l'image fixe, nous nous sommes orientés vers l'analyse et la production de vidéos, média qui avait la faveur des élèves. Cependant, bien que grands consommateurs, ils n'en avaient jamais réalisé.**

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

La quasi totalité du groupe a validé le statut de "jeune reporter sportif", certains ont même conclu un partenariat avec le *Dauphiné Libéré*.

L'engagement des élèves dans les différents projets s'est accru.

Le témoignage des élèves évoquent une plus grande conscience que les vidéos sont des créations réalisées dans un but précis, en non pas simplement la vérité "captée". Cet apprentissage par l'action est un premier pas très solide vers le recul critique nécessaire au citoyen éclairé.

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Le travail interdisciplinaire nous est familier. Cependant l'association entre les trois matières engagées dans ce projet est assez peu fréquente.

Nous avons utilisé des outils numériques collaboratifs pour échanger avec les élèves et pour communiquer entre nous. Cela a été très efficace.

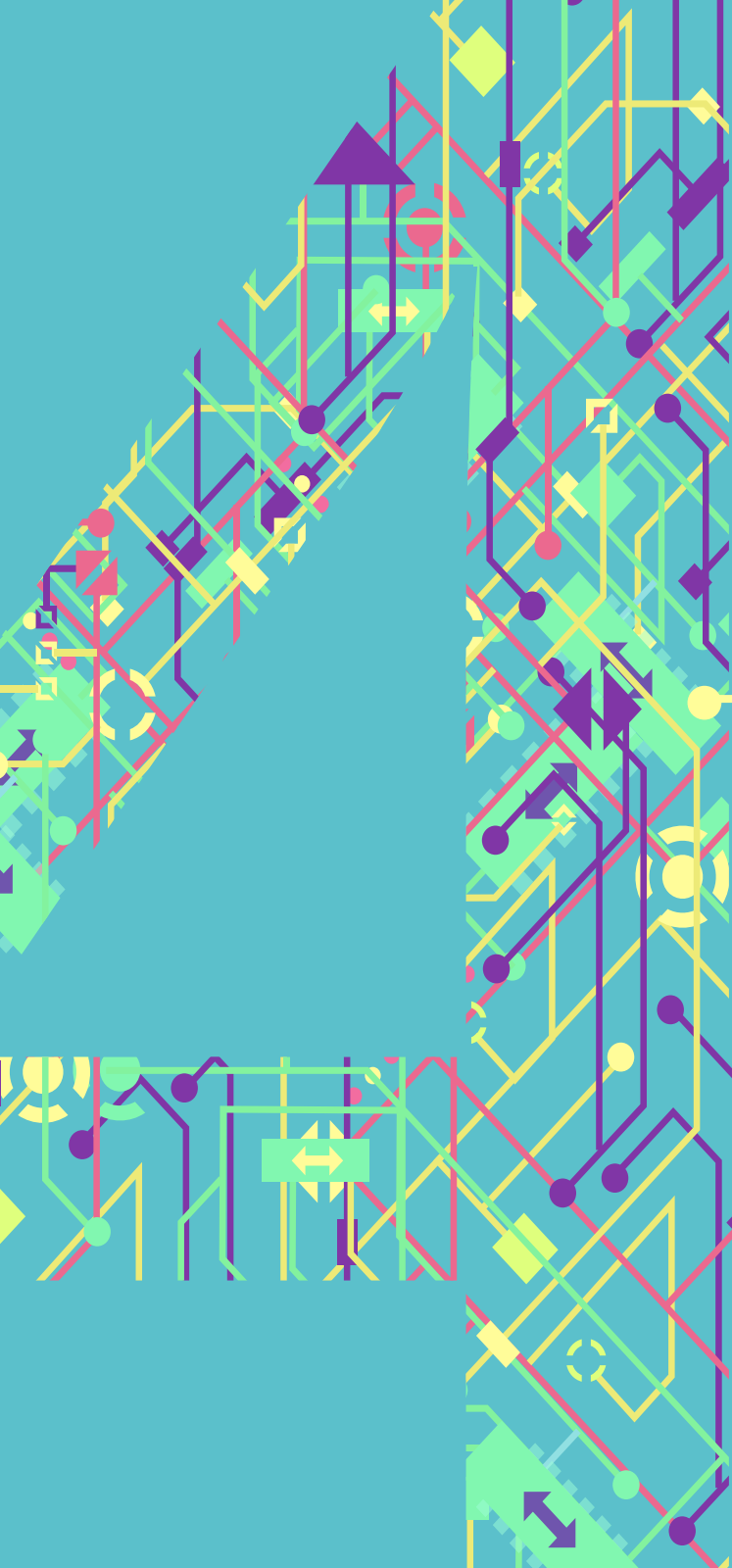
Nous souhaitons poursuivre cette classe l'an prochain, en apportant peut-être des éléments supplémentaires concernant l'économie des médias et en faisant davantage alterner la réception (revue de presse des médias sportifs) et production de contenus, même si nous sommes conscients que l'appropriation de la technique du montage est longue.

VIDÉO



PROJET





Emi - Curriculum pour une initiation 6^{ème} et Cycle 4 - Classes de segpa et erca

Cycle
3-4

Projet mené par : Pierre-Yves PEPIN.

**Groupe technique académique politique
documentaire.**

Inspecteur référent : Pierre-Yves PEPIN.

LE PROJET

Proposer la mise en place d'un curriculum d'apprentissage aux élèves des classes de SEGPA et EREA, tout au long des années collège, pour leur permettre d'acquérir des compétences à l'usage des outils et ressources numériques.

LES OBJECTIFS

L'ambition de ce travail est notamment de proposer des situations pédagogiques aux professeurs documentalistes des collèges accueillant une SEGPA, à l'attention des élèves.

La progression dans les apprentissages relevant de l'EMI est construite à partir de quatre projets déjà testés dans des collèges.

Elle s'accompagne de préconisations sur les activités de lecture. Elle s'accompagne également de ressources en matière de lectures, jeux pour l'accueil des publics SEGPA au CDI.

ACTEURS

- Classes de la 6^{ème} à la 3^{ème} des SEGPA et des EREA

SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

Les documents élaborés seront diffusés sur le site académique des professeurs documentalistes.

Les ressources seront également utilisées pour constituer les stages PAF des professeurs documentalistes et les parcours M@gistere EMI.

PROJET

EFFETS OBSERVÉS

SUR LES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Le travail conduit par le groupe technique académique « politique documentaire » est centré sur l'acquisition par les élèves des compétences à l'usage des outils et ressources numériques. Des ressources complémentaires ont été jointes (lecture, jeux...) pour que l'acquisition de ces compétences soit associée à des activités annexes et que les élèves concernés trouvent bénéfique à fréquenter un centre ressources.

NIVEAU	COMP. - PROJ.	LECTURE	Utiliser les médias et les informations de manière autonome	Évaluer l'information de manière rationnelle	Utiliser les médias de manière responsable	Communiquer, les informations	Moisines de conservation
3 ^{ème}	Recherche d'informations et utilisation de ressources numériques (compétences transversales)	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques. • Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques. • Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Acquiescer une méthode de recherche explicative et de tri des informations par utilisation d'outils numériques de recherche de données. • Explorer le contenu de médias de communication. • Rechercher des informations pertinentes (autres médias) dans les médias de communication.	• Identifier progressivement une donnée pertinente dans la recherche d'information. • Cerner les enjeux et les enjeux de la donnée d'information. • Identifier comment l'information est utilisée dans les médias de communication.	• Distinguer les enjeux, d'information, à partager, sur la validité et la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.	• Participer à une production numérique multimédia en prenant en compte les besoins culturels d'élèves de la classe et de l'ensemble des acteurs du projet.	• Acquiescer des temps de travail pour accomplir la tâche donnée.
4 ^{ème}	Consultation d'une base de données, conception et utilisation d'un outil numérique (utiliser une application)	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques. • Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques. • Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.
5 ^{ème}	Évaluation documentaire et production d'un rapport pour une présentation orale	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.
6 ^{ème}	Évaluation des ressources du CDI à l'aide de thèmes de recherche (thématiques)	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.	• Lire et comprendre des documents écrits, oraux, numériques, multimédias, cartésiens, audiovisuels et autres supports numériques.